**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2025/2026.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 144

Недељни фонд часова: 4

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: СЕПТЕМБАР** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне**  **јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 1. У СВЕТУ ПАПИРНИХ БРОДОВА | / | 1. | Језичка култура: Учићемо у седмом разреду | O | монолошка  дијалошка | ФР  ИР | компетенција за учење | / |  |
| * повезује граматичке појмове обрађене у претходним разредима; * примењује граматичка правила у свакодневној комуникацији; | 2. | Језик: Граматика (шести разред) | ОБ | монолошка  дијалошка | ФР  ИР | компетенција за учење | / |  |
| * повеже књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима; * чита с разумевањем; * парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова; | 3. | Књижевност (шести разред) | ОБ | монолошка  дијалошка  текстуална | ФР  ИН | компетенција за учење | / |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. У СВЕТУ ПАПИРНИХ БРОДОВА | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; | 4. | Граматика: Иницијални тест | С | тест метода | ИН | компетенције за учење | / |  |
| * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; | 5. | Граматика: Анализа иницијалног теста | У | дијалошка  монолошка | ФР | компетенција за учење | / |  |
| * разликује народну књижевност од ауторске књижевности; * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита; * чита с разумевањем различите врсте текстова и коментарише их; * уочи делове композиције; * уочи особине ликова и тумачи их; * препозна бајку; | 6. | Књижевност: *Међедовић*  (народна бајка) | О | монолошка  дијалошка  рад на тексту | ФР  ИР  РП | решавање проблема  компетенција за учење  естетичка компетенција  комуникација | ГВ |  |
| * говори на задату тему поштујући књижевнојезичку норму; | 7. | Језичка култура: Говорна вежба | О | монолошка  дијалошка | ИР | комуникација  естетичка компетенција | ГВ |  |
| * препознаје прилоге и предлоге; * уочава функцију прилога у реченици; * разликује прилоге од придева; * разликује непроменљиве врсте речи од променљивих; | 8. | Граматика: Непроменљиве врсте речи (прилози, предлози) | ОБ | монолошка  дијалошка | ФР  ИР | компетенција за учење | СЈ |  |
| 1. У СВЕТУ ПАПИРНИХ БРОДОВА | * препозна везнике, узвике и речце; * разликује везнике, узвике и речце од других непроменљивих речи; * правилно употребљава везнике, узвике и речце у реченици; | 9. | Граматика: Непроменљиве врсте речи (везници, узвици, речце) | О | монолошка  дијалошка  хеуристичка  рад са уџбеником | ФР  ИР | решавање проблема  компетенција за учење | СЈ |  |
| * препознаје непроменљиве врсте речи: везнике, речце, узвике; * разликује непроменљиве врсте речи: везнике, речце, узвике; * правилно употребљава непроменљиве врсте речи: везнике, речце, узвике; | 10. | Граматика: Непроменљиве врсте речи – везници, узвици, речце | У | дијалошка  рад са уџбеником | ФР  ИР  РП | сарадња  компетенција за учење | СЈ |  |
| * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита; * чита с разумевањем различите врсте текстова; * анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста; * разликује драму као књижевни род; * разликује етапе драмске радње; * препозна драму за децу; | 11. | Књижевност*: Свемирски змај*, Душан Ковачевић | О | монолошка  дијалошка | ФР  ИР | компетенција за учење  естетичка  компетенција |  |  |
| * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита; * идентификује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију; * разликује песму у прози од лирских песама у стиху; * разликује аутора књижевноуметничког текста од лирског субјекта; | 12. | Књижевност: *Папирни бродови*, Рабиндранат Тагоре | О | монолошка  дијалошка  аналитичка | ФР  ИР | компетенција за учење  естетичка компетенција | Г  ГВ |  |
| 1. У СВЕТУ ПАПИРНИХ БРОДОВА | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; | 13. | Граматика: Глаголски облици обрађени у претходним разредима | ОБ | монолошка  дијалошка  метода рада на тексту | ФР  РП | компетенција за учење  сарадња | СЈ |  |
| * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита; * чита с разумевањем различите врсте текстова; * локализује књижевна дела из обавезног школског програма; * разликује аутора књижевноуметничког текста од наратора; * анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста; * уочи делове композиције; | 14. a | Књижевност: *Еолска харфа*,Данило Киш | О | монолошка  дијалошка  аналитичка  рад на тексту | ФР  РП | компетенција за учење  естетичка компетенција  сарадња | МК  ЛК  Т |  |
| * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита; * чита с разумевањем различите врсте текстова; * локализује књижевна дела из обавезног школског програма; * разликује аутора књижевноуметничког текста од наратора; * анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста; * уочи делове композиције; | 14. б | Књижевност: *Прича о печуркама*, Данило Киш | О | монолошка  дијалошка  аналитичка  рад на тексту | ФР  РП | компетенција за учење  естетичка компетенција  сарадња | МК  ЛК  Т |  |
| * препозна футур II; * разликује футур II од других глаголских облика; * правилно употребљава футур II у реченици; | 15. | Граматика: Футур II | О | монолошка  дијалошка  хеуристичка | ФР  ИР | компетенција за учење  решавање проблема | СЈ |  |
| 1. У СВЕТУ ПАПИРНИХ БРОДОВА | * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита; * чита с разумевањем различите врсте текстова; * разликује аутора књижевноуметничког текста од наратора; * анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста; * разликује хумористички тон од ироничног и сатиричног тона књижевног дела; | 16. | Књижевност*: Подели па владаj*, Ефраим Кишон | О | монолошка  дијалошка  рад на тексту  истраживачка | ФР  ГР | компетенција за учење  сарадња  естетичка компетенција | И  Г |  |
| 1. У СВЕТУ ПАПИРНИХ БРОДОВА | * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита; * чита с разумевањем различите врсте текстова; * критички промишља о смислу књижевног текста и аргументовано образлаже свој став; * разликује књижевни род и врсту; * анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста. * разликује фабулу и сиже; | 17. а | Књижевност*: Последњи час*, Алфонс Доде | О | монолошка  дијалошка  рад на тексту  истраживачка | ФР  РП  ИР | компетенција за учење  естетичка компетенција  сарадња | ГВ  Г |  |
| 1. У СВЕТУ ПАПИРНИХ БРОДОВА | * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита; * чита с разумевањем различите врсте текстова; * критички промишља о смислу књижевног текста и аргументовано образлаже свој став; * разликује књижевни род и врсту; * анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста. * разликује фабулу и сиже; | 17. б | Књижевност: *Лош дан*, Владимир Набоков | О | монолошка  дијалошка  рад на тексту  истраживачка | ФР  РП  ИР | компетенција за учење  естетичка компетенција  сарадња | ГВ  Г |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2025/2026.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 144

Недељни фонд часова: 4

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: ОКТОБАР** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне**  **јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 1. У СВЕТУ ПАПИРНИХ БРОДОВА | * уочи императив; * гради императив од задатих глагола; * разликује императив од других глаголских облика; * правилно употребљава императив у конкретним примерима;   примењује стечено знање о императиву. | 18. | Граматика: Императив | О | монолошка  дијалошка  хеуристичка | ФР  ИР | одговорно учешће у демократском друштву    компетенција  за учење | СЈ  ГВ |  |
| 2. ЗЛАТНЕ ЛЕСТВИЦЕ ЗНАЊА | * доследно примењује правописну норму; * састави кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа; | 19. | Језичка култура: Анализа домаћег задатка: *На часу одељењске заједнице* | У | монолошка  дијалошка  текстуална | ФР  ИР | естетичка  компетенција  комуникација  компетенција за учење | / |  |
| * препозна потенцијал; * разликује потенцијал од других глаголских облика; * правилно употребљава потенцијал у реченици; | 20. | Граматика: Потенцијал | О | монолошка  дијалошка  хеуристичка | ФР  ИР | компетенција за учење  решавање проблема | СЈ |  |
| * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита; * чита с разумевањем различите врсте текстова; * анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста; * разликује аутобиографију од других књижевних врста; * издвоји делове композиције; * препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину; | 21. | Књижевност*: Са пашњака до научењака* (одломак), Михајло Пупин | О | монолошка  дијалошка  рад на тексту | ФР  ИН  РП | компетенција за учење  естетичка компетенција  сарадња | ГВ |  |
| 2. ЗЛАТНЕ ЛЕСТВИЦЕ ЗНАЊА | * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита; * чита с разумевањем различите врсте текстова и коментарише их у складу са узрастом; * истакне особине ликова; * одреди књижевни род и књижевну врсту; * разликује роман од других прозних врста; * одреди тему и фабулу; | 22. | Књижевност*: Хајдук у Београду*,Градимир Стојковић | О | монолошка  дијалошка  рад на тексту | ИН  ФР | компетенција за учење  естетичка компетенција | ГВ |  |
| * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита; * чита с разумевањем различите врсте текстова и коментарише их у складу са узрастом; * анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста; * препоручи књижевноуметничко дело уз кратко образложење; * истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и условима у којима живи; | 23. | Књижевност*: Хајдук у Београду*,Градимир Стојковић | У | монолошка  дијалошка  рад на тексту  истраживачка  демонстративна | ФР  ГР | компетенција за учење  сарадња  естетичка компетенција | ГВ |  |
| 2. ЗЛАТНЕ ЛЕСТВИЦЕ ЗНАЊА | * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита; * локализује књижевно дело из обавезног школског програма, * разликује облике казивања; * одреди род и књижевну врсту; * разликује аутора књижевноуметничког текста од наратора, драмског лица или лирског субјекта; * идентификује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију; * чита са разумевањем; * разликује народну књижевност од ауторске књижевности; | 24. | Књижевност: Књижевна дела и књижевнотеоријски појмови; *Хајдук Станко*, Јанко Веселиновић (одломак) | У | дијалошка  рад на тексту | ФР  ИР | решавање проблема  компетенција за учење | / |  |
| * препозна глаголски прилог садашњи; * разликује глаголски прилог садашњи од других глаголских облика; * правилно употребљава глаголски прилог садашњи у реченици; * уочава функцију глаголског прилога садашњег у реченици; | 25. | Граматика: Глаголски прилог садашњи | О | монолошка  дијалошка  хеуристичка | ФР  ИР | решевање проблема  компетенција за учење | СЈ |  |
| * препозна глаголски прилог прошли; * разликује глаголски прилог прошли од других глаголских облика; * правилно употребљава глаголски прилог прошли у реченици; * уочава функцију глаголског прилога прошлог у реченици; | 26. | Граматика: Глаголски прилог прошли | О | монолошка  дијалошка  хеуристичка  рад са  уџбеником | ФР  ИР | компетенција за учење | СЈ |  |
| 2. ЗЛАТНЕ ЛЕСТВИЦЕ ЗНАЊА | * доследно примењује правописну норму; * саставља кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа; | 27. | Језичка култура: Писмена вежба припрема за први школски писмени задатак) | О | метода  самосталног ученичког рада  монолошка | ИР | комуникација  естетичка компетенција  компетенција за учење | / |  |
| * доследно примењује правописну норму; * саставља кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа; | 28. | Језичка култура: Први школски писмени задатак | С | метода самосталног ученичког рада  монолошка | ИР | естетичка компетенција  комуникација  компетенција за учење | / |  |
| * тумачи мотиве (према њиховом садејству или контрастивности) и песничке слике у одабраном лирском тексту; * идентификује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију; * препозна рефрен и разуме његову функцију у лирском тексту; * препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину; * истакне универзалне вредности књижевног дела; | 29. | Књижевност: *Крвава бајка*, Десанка Максимовић | O | монолошка  дијалошка  аналитичка | ФР  ИР | компетенција за учење  естетичка компетенција  одговорано учешће у демократском друштву | ГВ |  |
| * препозна глаголски придев трпни; * разликује глаголски придев трпни од других глаголских облика; * правилно употребљава глаголски придев трпни; | 30. | Граматика: Трпни глаголски придев | О | монолошка  дијалошка  хеуристичка  рад са уџбеником | ФР  ИР | компетенција за учење  решавање проблема | СЈ |  |
| 2. ЗЛАТНЕ ЛЕСТВИЦЕ ЗНАЊА | * доследно примењује правописну норму; * саставља кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа; | 31. | Језичка култура: Исправка првог школског писменог задатка (колективна) | У | дијалошка  монолошка  рад на тексту | ФР  РП  ИР | комуникација  естетичка компетенција  сарадња  компетенција за учење | / |  |
| * доследно примењује правописну норму; * саставља кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа; | 32. | Језичка култура: Исправка првог школског писменог задатка (индивидуална) | У | монолошка  стваралачка | ИР | комуникација  естетичка компетенција | / |  |
| * употребљава глаголске облике поштујући правописну норму; * уочава неправилно употребљене глаголске облике у конкретним примерима; | 33. | Граматика: Правилно писање глаголских облика | О | монолошка  дијалошка  истраживачка | ФР  ИР  РП | компетенција за учење  сарадња  комуникација | СЈ |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2. ЗЛАТНЕ ЛЕСТВИЦЕ ЗНАЊА | * тумачи мотиве (према њиховом садејству или контрастивности) и песничке слике у одабраном лирском тексту; * идентификује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију; * препозна опкорачење; * препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину; * разликује основне одлике стиха и строфе (укрштену и парну риму, катрен, једанаестерац и дванаестерац); | 34. | Књижевност: *Божур*,Милан Ракић | О | монолошка  дијалошка  аналитичка | ФР  ИР | компетенција за учење  естетичка  компетенција | И |  |
| 2. ЗЛАТНЕ ЛЕСТВИЦЕ | * употребљава променљиве врсте речи поштујући језичку норму; * употребљава непроменљиве речи поштујући језичку норму. | 35. | Граматика: Допуњавање текста различитим облицима променљивих речи и непроменљивим речима | О | монолошка  дијалошка  хеуристичка | ФР  РП  ИР | компетенција за учење  сарадња | ГВ |  |
| 3. КОЛЕВКА ЗА СВА ВРЕМЕНА | * разликује личне глаголске облике од неличних глаголских облика; * разликује глаголске облике; * правилно употребљава глаголске облике у конкретним примерима; | 36. | Граматика: Подела глаголских облика | У | монолошка  дијалошка  рад са уџбеником | ФР  ИР  РП | сарадња  компетенција  за учење | СЈ |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2025/2026.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 144

Недељни фонд часова: 4

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: НОВЕМБАР** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне**  **јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 3. КОЛЕВКА ЗА СВА ВРЕМЕНА | * разликује глаголске начине и неличне глаголске облике и употреби их у складу са нормом; * одреди врсте непроменљивих речи у типичним случајевима, * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; | 37. | Граматика: Непроменљиве врсте речи; глаголски облици (припрема за контролни задатак) | У | монолошка  дијалошка  рад са уџбеником | ФР  ИР | компетенција  за учење | СЈ |  |
| * разликује глаголске начине и неличне глаголске облике и употреби их у складу са нормом; * одреди врсте непроменљивих речи у типичним случајевима;   повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; | 38. | Граматика: Контролни задатак | С | монолошка  метода провере знања | ИР | компетенција за учење | / |  |
| * разликује глаголске начине и неличне глаголске облике и употреби их у складу са нормом; * одреди врсте непроменљивих речи у типичним случајевима,   повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; | 39. | Граматика: Анализа контролног задатка | У | дијалошка  монолошка | ИР  ФР | компетенције за учење | / |  |
| * препозна нелинеарне врсте текстова; * прочита графикон, табелу, легенду и мапу ума; * према добијеним подацима, самостално формира мапу ума, табелу и графикон; | 40. | Језичка култура Нелинеарни текстови: табеле, графикони, легенде и мапе ума | О | монолошка  дијалошка  метода практичних радова | ФР  ГР | сарадња  рад са  подацима | М |  |
| 3. КОЛЕВКА ЗА СВА ВРЕМЕНА | * тумачи мотиве (према њиховом садејству или контрастивности) и песничке слике у одабраном лирском тексту; * користи појам елегије и повезује га са новим делом које чита; * идентификује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију (поређење, контраст, хипербола, епитет, персонификација); * препозна метафору; * препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину;   разликује основне одлике стиха и строфе (укрштену риму, катрен, дванаестерац); | 41. | Књижевност: *Међу својима*,Владислав Петковић Дис | О | монолошка  дијалошка  аналитичка | ФР  ИР  РП | компетенција за учење  комуникација  естетичка компетенција  сарадња | ГВ |  |
| * препозна реченичне чланове обрађене у претходним разредима; * именује реченичне чланове обрађене у претходним разредима; | 42. | Граматика: Реченични чланови | ОБ | монолошка  дијалошка  хеуристичка | ФР  ИР  РП | компетенција за учење | СЈ |  |
| * препозна сложен глаголски предикат; * разликује сложен глаголски предикат од предиката обрађених у претходним разредима; * правилно употребљава сложен глаголски предикат у конкретним примерима; | 43. | Граматика: Сложен глаголски предикат | О | монолошка  дијалошка  хеуристичка | ФР  ИР | компетенција за учење  решавање проблема | СЈ |  |
| 3. КОЛЕВКА ЗА СВА ВРЕМЕНА | * тумачи мотиве (према њиховом садејству или контрастивности) и песничке слике у одабраном лирском тексту; * користи појам родољубиве песме и повезује га са новим делом које чита; * идентификује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију (поређење, контраст, хипербола, епитет, персонификација, метафора); * одреди цезуру; * препозна идејни слој књижевног дела; * препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину; * разликује основне одлике стиха; | 44. | Књижевност: *Плава гробница*,Милутин Бојић | О | монолошка  дијалошка  аналитичка | ФР  ИР | комуникација  естетичка компетенција  компетенција за учење | Г |  |
| * чита са разумевањем дело и коментарише га; * препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину; * одређује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију; * повезује текст са раније обрађеним текстовима; * препознаје путопис као књижевнонаучну врсту; * анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста; * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита; | 45. а | Књижевност: *Крф, плава гробница*, Милош Црњански | О | дијалошка  монолошка  текстуална  аналитичка | ИР  ФР | компетенција за учење  комуникација | МК  И  Г |  |
| * чита са разумевањем дело и коментарише га; * препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину; * одређује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију; * повезује текст са раније обрађеним текстовима; * препознаје путопис као књижевнонаучну врсту; * анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста; * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита; | 45. б | Књижевност: *Седам мора и три океана*, Јелена Димитријевић (одломак) | О | дијалошка  монолошка  текстуална  аналитичка | ИР  ФР | компетенција за учење  комуникација | МК  И  Г |  |
| * доследно примењује правописну норму; * састави кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа; | 46. | Језичка култура Анализа домаћег задатка: *И то је моја земља* | У | дијалошка  монолошка  текстуална | ФР  ИР | компетенција за учење  комуникација  естетичка компетенција | / |  |
| 3. КОЛЕВКА ЗА СВА ВРЕМЕНА | * препозна логички субјекат; * разликује логички субјекат од граматичког субјекта; * разликује логички субјекат од других реченичних чланова; | 47. | Граматика: Логички субјекат | О | монолошка  дијалошка  хеуристичка | ФР  ИР | компетенција за учење  решавање проблема | СЈ |  |
| * препозна реченичне чланове; * разликује реченичне чланове у конкретним примерима; * примењује знања о реченичним члановима у конкретним примерима; | 48. | Граматика: Реченични чланови | У | монолошка  дијалошка  рад са уџбеником | ФР  ИР | компетенција за учење  решавање проблема | СЈ |  |
| * говори јасно, поштујући стандарднојезичку норму; * изражајно чита обрађене књижевне текстове; | 49. | Језичка култура: Изражајно рецитовање обрађених песама | У | монолошка  дијалошка | ИР | комуникација  компетенција за  учење | ГВ |  |
| * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита; * истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи; * чита с разумевањем различите врсте текстова; * локализује књижевна дела из обавезног школског програма; * анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста; * препозна дневник као књижевнонаучну врсту; | 50. | Књижевност: *Дневник Ане Франк* (одломак) | О | монолошка  дијалошка  аналитичка  рад на тексту | ФР  РП | компетенција за учење  дигитална компетенција  одговорно учешће у демократском друштву | ГВ |  |
| 3. КОЛЕВКА ЗА СВА ВРЕМЕНА | * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита; * локализује књижевно дело из обавезног школског програма, * разликује облике казивања; * одреди род и књижевну врсту; * разликује аутора књижевноуметничког текста од наратора, драмског лица или лирског субјекта; * идентификује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију; * чита са разумевањем; * разликује народну књижевност од ауторске књижевности; | 51. | Књижевност*:*  Књижевна дела и књижевнотеоријски појмови; *Откриће оморике*, Јован Цвијић | У | дијалошка  рад на тексту | ФР  ГР | компетенција за учење  решавање проблема  сарадња | Б  Г |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2025/2026.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 144

Недељни фонд часова: 4

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: ДЕЦЕМБАР** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | | **Р. бр. часа** | | **Назив наставне**  **јединице** | | **Тип часа** | **Метода рада** | | **Облик рада** | | **Међупред. компетенције** | | **Међупред. корелације** | | **Евалуација квалитета планираног** | |
| 4. ЈА ТИ ДОБРА НЕ ДАМ НИЈЕДНОГА | * доследно примењује правописну норму; * састави кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа. | 52. | | Језичка култура: Анализа домаћег задатка: *Једна страница мог дневника* | | У | | | дијалошка  монолошка  рад на тексту | | ФР  ИР | | комуникација  естетичка  компетенција  компетенција за учење | |  | |  | | |
| * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита; * размотри аспекте родне равноправности у вези са ликовима књижевно-уметничких текстова; * уочава основне елементе структуре књижевног дела: тема, мотиви, радња; * анализира поступке ликова служећи се аргументима из дела; * препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину; * истакне универзалне вредности књижевног дела; | 53. | | Књижевност: Епске народне песме покосовског тематског круга (*Диоба Јакшића*) | | О | | | текстуална  дијалошка  рад на тексту | | ФР  ИР | | компетенција за учење  естетичка компетенција | | ГВИ | |  | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4. ЈА ТИ ДОБРА НЕ ДАМ НИЈЕДНОГА | * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита; * идентификује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију; * уочава основне елементе структуре књижевног дела: тему, мотиве, радњу; * анализира поступке ликова служећи се аргументима из дела; * препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину; * истакне универзалне вредности књижевног дела; | 54. | Књижевност: Епске народне песме покосовског тематског круга (*Смрт војводе Пријезде*, *Смрт војводе Кајице*) | О | текстуална  дијалошка  рад на тексту | ФР  ИН | компетенција за учење  естетичка компетенција  комуникација | И |  |
| * уочи синтагму; * уочи главни члан и зависне чланове синтагме; * разликује реченичне чланове исказане речју и скупом речи – синтагмом; * уочи атрибут као део именичке синтагме, * разликује придевске и падежне атрибуте; | 55. | Граматика: Синтагма | О | монолошка  дијалошка  хеуристичка | ИН  ФР | компетенције за учење  решавање проблема | СЈ |  |
| * препозна именичку и придевску синтагму; * разликује именичке и придевске синтагме у конкретним примерима; * уочи службу именичких и придевских синтагми; * састави именичке и придевске синтагме; | 56. | Граматика: Именичке синтагме. Придевске синтагме. | О | монолошка  дијалошка  хеуристичка  рад са уџбеником | ФР  ИР | компетенција за учење  решавање проблема | СЈ |  |
| 4. ЈА ТИ ДОБРА НЕ ДАМ НИЈЕДНОГА | * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита; * препозна словенску антитезу; * уочава основне елементе структуре књижевног дела: тему, мотиве, радњу; * анализира поступке ликова служећи се аргументима из дела; * препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину; | 57. | Књижевност: Епске народне песме o хајдуцима (*Мали Радојица)* | О | рад на тексту  дијалошка  истраживачка | ФР  ИР | естетичка компетенција  компетенција за учење | И |  |
| * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита; * уочава основне елементе структуре књижевног дела: тему, мотиве, радњу; * анализира поступке ликова служећи се аргументима из дела; * препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину; * истакне универзалне вредности књижевног дела; | 58. | Књижевност: Епске народне песме o хајдуцима (*Старина Новак и кнез Богосав*, *Стари Вујадин)* | О | рад на тексту  дијалошка  истраживачка | ФР  ИР | компетенција за учење  естетичка компетенција | И |  |
| * доследно примењује правописну норму; * састави кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа; | 59. | Језичка култура: Анализа домаћег задатка: *Епски јунак који ми се највише свидео* (припрема за други школски писмени задатак) | У | дијалошка  монолошка  рад на тексту | ФР  ИР | компетенција за учење  естетичка компетенција  комуникација | / |  |
| 4. ЈА ТИ ДОБРА НЕ ДАМ НИЈЕДНОГА | * доследно примењује правописну норму; * саставља кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа; | 60. | Језичка култура: Други школски писмени задатак | С | метода самосталног ученичког рада  монолошка | ИР | компетенција за учење  естетичка компетенција  комуникација | / |  |
| * препозна прилошке и глаголске синтагме; * разликује прилошке и глаголске синтагме у конкретним примерима; * уочава службу прилошких и глаголских синтагми; * саставља прилошке и глаголске синтагме; | 61. | Граматика: Прилошке синтагме. Глаголске синтагме. | O | монолошка  дијалошка  хеуристичка  рад са уџбеником | ФР  ИР | компетенција за учење  решавање проблема | СЈ |  |
| * препозна различите врсте синтагми; * разликује различите врсте синтагми у конкретним примерима; * уочава службу реченичних чланова исказаних различитим врстама синтагми; * разликује реченичне чланове исказане речју и синтагмом; | 62. | Граматика: Синтагме | У | монолошка  дијалошка | ФР  ГР | компетенција за учење  сарадња | СЈ |  |
| * доследно примењује правописну норму; * саставља кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа; | 63. | Језичка култура: Исправка другог школског писменог задатка (колективна) | У | фронтални  индивидуални  рад у паровима | ФР  ИР  РП | компетенција за учење  естетичка компетенција  сарадња | / |  |
| 4. ЈА ТИ ДОБРА НЕ ДАМ НИЈЕДНОГА | * доследно примењује правописну норму; * саставља кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа; | 64. | Језичка култура: Исправка другог школског писменог задатка (индивидуална) | У | монолошка  стваралачка | ИР | компетенција за учење  естетичка  комуникација | / |  |
| * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита; * препозна епизоду; * уочава основне елементе структуре књижевног дела: тему, мотиве, радњу; * анализира поступке ликова служећи се аргументима из дела; * препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину; | 65. | Књижевност: Епске народне песме o ускоцима (*Иво Сенковић и ага од Рибника)* | О | рад на тексту  дијалошка  монолошка | ФР  ИР | компетенција за учење  естетичка компетенција  комуникација | ИГВ |  |
| * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита; * препозна алегорију; * уочава основне елементе структуре књижевног дела: тему, мотиве, радњу; * анализира поступке ликова служећи се аргументима из дела; * препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину; * размотри аспекте родне равноправности у вези са ликовима књижевно-уметничких текстова; | 66. | Књижевност: Епске народне песме o ускоцима (*Ропство Јанковић Стојана)* | О | текстуална  дијалошка  рад на тексту | ФР  ИР | компетенција за учење  естетичка компетенција  комуникација | И  ГВ |  |
| 4. ЈА ТИ ДОБРА НЕ ДАМ НИЈЕДНОГА | * говори јасно, поштујући стандардну језичку норму; * изражајно чита обрађене књижевне текстове; | 67. | Језичка култура: Изражајно рецитовање и читање обрађених епских песама | У | монолошка  дијалошка | ИР | компетенција за учење  естетичка компетенција  комуникација | ГВ |  |
| 5. У СУСРЕТ СВЕТОМ САВИ | * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита; * чита с разумевањем различите врсте текстова; * анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста; * одређују тему, мотиве; * разликује врсте карактеризације лика; разликује хумористички тон од сатиричног и ироничног тона књижевног дела; * локализује књижевно дело из обавезног школског програма. | 68. | Књижевност*: Кањош Мацедоновић*,Стефан Митров Љубиша | О | монолошка  дијалошка  рад на тексту | ФР  ИР | компетенције за учење  естетичка компетенција | И  ГВ |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2025/2026.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 144

Недељни фонд часова: 4

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: ЈАНУАР** | | | | | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | | **Назив наставне**  **јединице** | **Тип часа** | | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** | |
| 5. У СУСРЕТ СВЕТОМ САВИ | * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита; * чита с разумевањем различите врсте текстова; * анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста; * разликује етапе драмске радње; * упореди позоришну представу и драмско дело; * локализује књижевно дело из обавезног школског програма; * препознаје драму у ужем смислу; * познаје драмску ситуацију; | | 69. | Књижевност*: Кањош Мацедоновић*, Вида Огњеновић (одломак) | | О | монолошка  дијалошка  рад на тексту | ФР  ИР | компетенција за учење  естетичка компетенција | И  ГВ | |  | |
| * напише једноставнији аргументован текст позивајући се на чињенице; * доследно примени правописну норму. | | 70. | Језичка култура: Да ли је боље читати књигу или  гледати позоришну представу (филм)? (писмена вежба) | | У | дијалошка, монолошка, метода самосталног ученичког  рада | ИР | комуникација  компетенције за учење  естетичка компетенција | ГВ | |  | |
| * препозна реченичне чланове; * разликује граматички и логички субјекат; * разликује именски и глаголски предикат; * разликује прави и неправи објекат; * разликује реченични члан исказан речју и синтагмом; * препозна атрибут као део именичке синтагме; * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; | | 71. | Граматика: Реченични чланови. Синтагма. (припрема за контролни задатак) | | У | дијалошка  монолошка  метода  самосталног ученичког рада | ИН  ФР | компетенција за учење | СЈ | |  | |
| * препозна реченичне чланове; * разликује граматички и логички субјекат; * разликује именски и глаголски предикат; * разликује прави и неправи објекат; * rазликује реченични члан исказан речју и синтагмом; * препозна атрибут као део именичке синтагме; * oдреди главну реч синтагме и разликује синтагме оо значењу. | | 72. | Граматика: Контролни задатак | | С | монолошка  метода провере знања | ИР | компетенција за учење | / | |  | |
| * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита; * препозна житије; * чита с разумевањем различите врсте текстова и коментарише их у складу с узрастом; * истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи; * препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину; | | 73. | Књижевност*: Житије Светог Симеона*, Свети Сава (одломак) | | О | монолошка  дијалошка  рад на тексту | ФР  ИР | естетичка компетенција  компетенција за учење | В  И | |  | |
|  | * препозна реченичне чланове; * разликује граматички и логички субјекат; * разликује именски и глаголски предикат; * разликује прави и неправи објекат; * разликује реченични члан исказан речју и синтагмом; * препозна атрибут као део именичке синтагме; * препозна фусноту и цитат; * разуме улогу цитата и фусноте; * правилно употребљава цитате и фусноте; | | 74. | Језичка култура: Цитати и фусноте у различитим књижевним и некњижевним текстовима. Анализа контролног задатка. | | О | дијалошка  монолошка  рад са уџбеником | ФР  ИР | компетенција за учење | СЈ | |  | |
| 5. У СУСРЕТ СВЕТОМ САВИ | * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита; * препозна легенду и предање; * чита с разумевањем различите врсте текстова и коментарише их у складу с узрастом; * истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи; * препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину; | | 75. | Књижевност*: Свети Сава у народној и ауторској књижевности* (избор) | | О | дијалошка  рад на тексту  монолошка | ФР  ГР | компетенција за учење  сарадња  естетичка компетенција | ЛК  В  И | |  | |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2025/2026.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 144

Недељни фонд часова: 4

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: ФЕБРУАР** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне**  **јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 5. У СУСРЕТ СВЕТОМ САВИ | * говори јасно, поштујући стандардну језичку норму;   изражајно чита обрађене књижевне текстове; | 76. | Језичка култура: Изражајно читање и рецитовање обрађених текстова о Светом Сави | У | монолошка  дијалошка | ИР | компетенција за учење  комуникација  естетичка компетенција | И |  |
| * препозна конгруентне категорије у којима се слаже атрибут са именицом у оквиру именичке синтагме; * разликује конгруентне категорије у којима се слаже атрибут са именицом у оквиру именичке синтагме ; * примени основна правила конгруенције у именичкој синтагми; | 77. | Граматика: Конгруенција – слагање атрибута са именицом у оквиру именичке синтагме | О | монолошка  дијалошка  хеуристичка | ФР  ИР | компетенција за учење  решавање проблема | СЈ |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5. У СУСРЕТ СВЕТОМ САВИ | * препозна конгруентне категорије у којима се слаже глаголски предикат, односно именски део предиката са субјектом; * разликује конгруентне категорије у којима се слаже глаголски предикат, односно именски део предиката са субјектом; * примени основна правила конгруенције у реченици; | 78. | Граматика: Конгруенција (слагање глаголског предиката са субјектом; слагање именског дела предиката са субјектом) | О | монолошка  дијалошка  хеуристичка | ФР  ИР | компетенција за учење  решавање проблема | СЈ |  |
| * доследно примењује правописну норму у вези са употребом великог слова; * доследно примењује правописну норму у вези са глаголским облицима; * допуњава текст различитим облицима променљивих речи; * допуњава текст непроменљивим речима; | 79. | Језичка култура: Правописни диктат | У | дијалошка  монолошка  метода самосталног рада ученика | ФР  ИР  РП | компетенција за учење  решавање проблема  сарадња | / |  |
| * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита; * локализује књижевно дело из обавезног школског програма, * разликује облике казивања; * одреди род и књижевну врсту; * разликује аутора књижевноуметничког текста од наратора, драмског лица или лирског субјекта; * идентификује језичко-стилска изражајна средства и * разуме њихову функцију; * чита са разумевањем; * разликује народну од ауторске књижевности. | 80. | Књижевност: Систематизација градива из књижевности обрађеног у првом полугодишту | У | дијалошка  рад на тексту | ФР  ГР | компетенција за учење  решавање проблема  сарадња | / |  |
| 6. ПОРУКЕ ПРОШЛОСТИ | * објасни значење појма фразеологизам; * препозна фразеологизам у конкретном случају; * уочи значење конкретног фразеологизма; * користи фразеологизме у говору и писању; | 81. | Језичка култура: Фразеологизми | O | монолошка  дијалошка  истраживачка | ФР  ИР  РП | компетенције  за учење  комуникација  сарадња | СЈ  И  ГВ |  |
| * користи скраћенице поштујући норму; * разуме значење скраћенице у конкретном примеру; | 82. | Граматика: Писање скраћеница | О | монолошка  дијалошка | ФР  ИР  РП | компетенција за учење  сарадња | СЈ |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6. ПОРУКЕ ПРОШЛОСТИ | * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита; * чита с разумевањем различите врсте текстова; * анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста; * разликује хумористички тон од сатиричног и ироничног тона књижевног дела; * локализује књижевно дело из обавезног школског програма; * издвоји композиционе целине; * критички промишља о смислу књижевног текста и аргументовано образлаже свој став; | 83. | Књижевност*: Вођа*,Радоје Домановић | О | монолошка  дијалошка  рад на тексту | ФР  ИН | компетенција за учење  комуникација  естетичка компетенција | ГВ |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6. ПОРУКЕ ПРОШЛОСТИ | * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита; * чита с разумевањем различите врсте текстова; * анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста. * разликује хумористички тон од сатиричног и ироничног тона књижевног дела; * критички промишља о смислу књижевног текста и аргументовано образлаже свој став; * разликује етапе драмске радње; | 84. | Књижевност: *Власт*,Бранислав Нушић | О | монолошка  дијалошка  рад на тексту | ИН  ФР | компетенције за учење  естетичка  компетенција  комуникација | ГВ |  |
| * уочи реченичне чланове у напоредном односу; * препозна саставне, супротне и раставне односе међу реченичним члановима; * разликује саставне, раставне и супротне односе међу реченичним члановима; * примењује знања о напоредним односима у конкретним примерима; * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; | 85. | Граматика: Напоредни односи међу реченичним члановима | О | монолошка  дијалошка  хеуристичка | ФР  ИР | компетенција за учење  решавање проблема | СЈ |  |
| 6. ПОРУКЕ ПРОШЛОСТИ | * тумачи мотиве (према њиховом садејству или контрастивности) и песничке слике у одабраном лирском тексту; * идентификује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију; * препозна асонанцу и алитерацију; * препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину; * препозна сатиричну песму. | 86. | Књижевност: *Јутутунска јухахаха*, Јован Јовановић Змај | О | монолошка  дијалошка  аналитичка | ФР  ИР | компетенција за учење  естетичка компетенција  одговорно учешће у демократском друштву | ГВ |  |
| * доследно примењује правописну норму; * саставља кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа. | 87. | Језичка култура: Писмена вежба | О | метода самосталног ученичког рада  монолошка | ИР | компетенција за учење  естетичка компетенција  комуникација | ГВ |  |
|

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2025/2026.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 144

Недељни фонд часова: 4

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: МАРТ** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне**  **јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 6. ПОРУКЕ ПРОШЛОСТИ | * разликује предикатску и комуникативну реченицу; * разликује независну и зависну предикатску реченицу;   повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; | 88. | Граматика: Предикатске и комуникативне реченице | OБ | монолошка  дијалошка  хеуристичка | ФР  ИР  РП | компетенције за учење  сарадња | СЈ |  |
| 6. ПОРУКЕ ПРОШЛОСТИ | * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита; * чита с разумевањем различите врсте текстова; * одреди књижевни род, књижевну врсту; * одреди тему, мотиве; * анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста. * критички промишља о смислу књижевног текста и аргументовано образлаже свој став; * уочи елементе психолошке карактеризације лика; * препозна унутрашњи монолог; | 89. | Књижевност*: Чиновникова смрт*,Антон Павлович Чехов | О | монолошка  дијалошка  рад на тексту | ФР  ИР | естетичка компетенција  комуникација  компетенција за учење | ГВ |  |
| 6. ПОРУКЕ ПРОШЛОСТИ | * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита; * чита с разумевањем различите врсте текстова; * анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста; * критички промишља о смислу књижевног текста и аргументовано образлаже свој став; * уочи елементе карактеризације лика; * разликује хумористички тон од сатиричног и ироничног тона књижевног дела; * разликује етапе драмске радње; | 90. | Књижевност*: Покондирена тиква*, Јован Стерија Поповић | О | дијалошка  текстуална  истраживачка  метода ученичких радова | ФР  ГР | естетичка компетенција  компетенција за учење  сарадња | ГВ  ЛК |  |
| 6. ПОРУКЕ ПРОШЛОСТИ | * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита; * чита с разумевањем различите врсте текстова; * анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста; * критички промишља о смислу књижевног текста и аргументовано образлаже свој став; * уочи елементе карактеризације лика; * разликује хумористички тон од сатиричног и ироничног тона књижевног дела; * разликује етапе драмске радње; | 91. | Књижевност*: Покондирена тиква*, Јован Стерија Поповић | У | монолошка  дијалошка  демонстративна | ГР  ФР | компетенције за учење  сарадња  комуникација | ГВ  ЛК |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6. ПОРУКЕ ПРОШЛОСТИ | * уочи независне реченице у напоредном односу; * препозна саставне, супротне и раставне односе међу независним реченицама; * разликује саставне, раставне и супротне односе међу независним реченицама; * примењују знања о напоредним односима међу независним реченицама у конкретним примерима; * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; | 92. | Граматика: Независне реченице; Напоредни односи међу независним реченицама | 0 | монолошка  дијалошка  хеуристичка  рад са уџбеником | ФР  ИР | компетенција за учење  решавање проблема | СЈ |  |
| 6. ПОРУКЕ ПРОШЛОСТИ | * уочи независне реченице у напоредном односу; * препозна саставне, супротне и раставне односе међу независним реченицама; * разликује саставне, раставне и супротне односе међу независним реченицама; * примењују знања о напоредним односима међу независним реченицама у конкретним примерима; * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; | 93. | Граматика: Напоредни односи међу независним реченицама | У | монолошка  дијалошка | ФР  ИР  РП | решавање проблема  компетенција за учење  сарадња | СЈ |  |
| * примени основна правила конгруенције у реченици; * препозна конгруентне категорије у којима се слажу предикат са субјектом и атрибут са именицом; * препозна врсте напоредног односа међу реченичним члановима и независним предикатским реченицама; * разликује предикатску и комуникативну реченицу; * разликује зависну предикатску реченицу од назависне предикатске реченице; | 94. | Граматика: Припрема за контролни задатак | У | монолошка  дијалошка | ФР  ИР | компетенција за учење | / |  |
| 6. ПОРУКЕ ПРОШЛОСТИ | * примени основна правила конгруенције у реченици; * препозна конгруентне категорије у којима се слажу предикат са субјектом и атрибут са именицом; * препозна врсте напоредног односа међу реченичним члановима и независним предикатским реченицама; * разликује предикатску и комуникативну реченицу; * разликује зависну предикатску реченицу од назависне; * користи скраћенице поштујући норму; | 95. | Граматика: Контролни задатак | С | монолошка  метода провере знања | ИР | компетенција за учење | / |  |
| * примени основна правила конгруенције у реченици; * препозна конгруентне категорије у којима се слажу предикат са субјектом и атрибут са именицом; * препозна врсте напоредног односа међу реченичним члановима и независним предикатским реченицама; * разликује предикатску и комуникативну реченицу; * разликује зависну предикатску реченицу од назависне предикатске реченице; * користи скраћенице поштујући норму; * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима које чита; * чита с разумевањем различите врсте текстова; * одреди књижевни род, књижевну врсту; * одреди тему, мотиве; * анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста; * критички промишља о смислу књижевног текста и аргументовано образлаже свој став; * препознаје облике казивања у тексту. | 96. | Граматика: Анализа контролног задатка; Књижевност: *Шума и степа*, И. С. Тургењев | У  О | монолошка  дијалошка | ФР  ИР | компетенција за учење  комуникација | СЈ  Г  И |  |
| 6. ПОРУКЕ ПРОШЛОСТИ | * препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину; * доводи у везу значење пословица и изрека са идејним слојем текста; * тумачи значење пословица и изрека; * препозна различите врсте кратких народних умотворина; | 97. | Књижевност: Кратке народне умотворине | О | текстуална  дијалошка  истраживачка | ФР  ГР | сарадња  компетенција за учење  естетичка компетенција  комуникација | / |  |
| * препозна афоризам; * тумачи значење афоризма; * доводи у везу значење афоризма са сопственим искуством; | 98. | Књижевност: *Афоризми*, Душан Радовић | О | дијалошка  истраживачка  хеуристичка  демонстративна | ФР  ГР | сарадња  компетенција за учење  естетичка компетенција | ГВ |  |
| * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита; * локализује књижевно дело из обавезног школског програма, * разликује облике казивања; * одреди род и књижевну врсту; * разликује аутора књижевноуметничког текста од наратора, драмског лица или лирског субјекта; * идентификује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију; * чита са разумевањем; * разликује народну књижевност од ауторске књижевности; | 99. | Књижевност*:*  Књижевна дела и књижевнотеоријски појмови; *Загонетне приче*, Урош Петровић (избор) | У | дијалошка  рад на тексту | ФР  ИР  РП | компетенција за учење  решавање проблема | / |  |
| 6. ПОРУКЕ ПРОШЛОСТИ | * препозна зависносложену реченицу; * препозна изричну реченицу; * разликује сложен глаголски предикат од изричне реченице која почиње везником *да*; * уочи службу изричне реченице у оквиру комуникативне реченице; * разликује зависноупитну реченицу као посебну врсту изричне реченице; | 100. | Граматика: Зависнереченице. Изричне реченице. | O | монолошка  дијалошка  хеуристичка | ФР  ИР | компетенција за учење  решавање проблема | СЈ |  |
| * доследно примењује правописну норму; * састави кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа; | 101. | Језичка култура: Анализа домаћег задатка: *На језику мед, а у срцу јед* (припрема за писмени задатак) | У | дијалошка  монолошка | ФР  ИР | компетенција за учење  естетичка компетенција  комуникација | ГВ |  |
| * доследно примењује правописну норму; * саставља кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа. | 102. | Језичка култура: Трећи школски писмени задатак | С | метода самосталног ученичког рада  монолошка | ИР | компетенција за учење  естетичка компетенција  комуникација | / |  |
| * доследно примењује правописну норму; * саставља кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа; * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита; * идентификује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију; * разликује песму у прози од лирских песама у стиху; * разликује аутора књижевноуметничког текста од лирског субјекта. | 103. | Језичка култура: Исправка трећег школског писменог задатка (колективна); *Индија, Индија*, Гордана Брајовић (одломак) | У | монолошка  дијалошка  рад на тексту | ФР  РП | компетенција за учење  сарадња | Г |  |
| 6. ПОРУКЕ ПРОШЛОСТИ | * доследно примењује правописну норму; * саставља кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа; | 104. | Језичка култура: Исправка трећег школског писменог задатка (индивидуална) | У | монолошка  стваралачка | ИР | компетенција за учење  естетичка компетенција  комуникација | / |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2025/2026.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 144

Недељни фонд часова: 4

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: АПРИЛ** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне**  **јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 6. ПОРУКЕ ПРОШЛОСТИ | * тумачи мотиве (према њиховом садејству или контрастивности) и песничке слике у одабраном лирском тексту; * идентификује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију; * разликује описну лирску песму; * одреди врсту строфе, стиха, риме;   препозна везани стих. | 105. | Књижевност: *Подне*, Јован Дучић | О | монолошка  дијалошка    аналитичка | ФР  ИР | компетенција за учење  естетичка компетенција | ЛК  МК |  |
|  | * тумачи мотиве (према њиховом садејству или контрастивности) и песничке слике у одабраном лирском тексту; * идентификује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију; * разликује мисаону лирску песму; * одреди врсту строфе, стиха, риме;   препозна слободан стих; | 106. | Књижевност: *После кише*, Стеван Раичковић | О | монолошка  дијалошка  аналитичка | ФР  ИР | компетенција за учење  естетичка компетенција | Б |  |
| 7. СЛИКЕ ПРИРОДЕ | * препозна односне реченице; * разликује односне реченице од других врста зависних реченица; * исказује реченични члан односном реченицом; * одреди службу односне реченице у оквиру предикатске реченице; | 107. | Граматика: Односне реченице | O | монолошка  дијалошка  хеуристичка | ФР  ИР | компетенција за учење  решавање проблема | СЈ |  |
| * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их с новим градивом; * идентификује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију; * разликује облике казивања (нарација и дескрипција); * чита с разумевањем различите врсте текстова и коментарише их у складу с узрастом; | 108. а | Књижевност: *Потера за пејзажима*, Пеђа Милосављевић | О | монолошка  дијалошка  рад на тексту | ФР  ИР | естетичка компетенција  комуникација  компетенција за учење | И  Г  ЛК |  |
|  | * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их с новим градивом; * идентификује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију; * разликује облике казивања (нарација и дескрипција); * чита с разумевањем различите врсте текстова и коментарише их у складу с узрастом; | 108. б | Књижевност: *Охридско језеро*, Јован Цвијић | О | монолошка  дијалошка  рад на тексту | ФР  ИР | естетичка компетенција  комуникација  компетенција за учење | И  Г  Б  ЛК |  |
| 7. СЛИКЕ ПРИРОДЕ | * разуме значење појма функционални стил; * препозна књижевноуметнички стил; * препозна публицистички стил; * разликује књижевноуметнички стил од публицистичког стила; * примењује истраживачки облик читања; | 109. | Језичка култура: Књижевноуметнички и публицистички текстови | О | дијалошка  монолошка  истраживачка | ФР  ИР  РП | компетенција за учење  сарадња | ГВ |  |
| * на основу одлика препозна репортажу; * разликује репортажу од других облика новинарског изражавања; * састави текст репортажног типа (искуствени или фикционални); | 110. | Језичка култура: Репортажа | О | дијалошка  монолошка  истраживачка | ИР  РП  ФР | компетенције за учење  сарадња | ГВ |  |
| * препозна месну реченицу; * препозна временску реченицу; * разликује месну реченице од других врста зависних реченица; * разликује временску реченицу од других врста зависних реченица; * исказује реченични члан месном реченицом; * исказује реченични члан временском реченицом; * одреди службу месне и временске реченице у оквиру предикатске реченице; | 111. | Граматика: Месне и временске реченице | 0 | монолошка  дијалошка  хеуристичка  рад са уџбеником | ФР  ИР | компетенција за учење  решавање проблема | СЈ |  |
| 7. СЛИКЕ ПРИРОДЕ | * препозна поредбену реченицу; * препозна узрочну реченицу; * разликује поредбену реченице од других врста зависних реченица; * разликује узрочну реченицу од других врста зависних реченица; * исказује реченични члан поредбеном реченицом; * исказује реченични члан узрочном реченицом; * одреди службу поредбене и узрочне реченице у оквиру предикатске реченице; | 112. | Граматика: Начинске (поредбене) и узрочне реченице | О | монолошка  дијалошка  хеуристичка  рад са уџбеником | ФР  ИР | решавање проблема  компетенција за учење | СЈ |  |
| * тумачи мотиве (према њиховом садејству или контрастивности) и песничке слике у одабраном лирском тексту; * идентификује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију; * разликује мисаону лирску песму; * одреди врсту строфе, стиха, риме;   . | 113. | Књижевност: *Облаци*,Вислава Шимборска | О | монолошка  дијалошка  аналитичка | ФР  ИР | компетенција за учење  естетичка компетенција | Г |  |
| * у конкретном примеру препозна технички опис; * у конкретном примеру препозна сугестивни опис; * користи технички и сугестивни опис у изражавању; | 114. | Језичка култура: Технички и сугестивни опис | О | дијалошка  монолошка  рад на тексту | ИР  ФР  РП | компетенција за учење  сарадња | ЛК  МК  Б |  |
| 7. СЛИКЕ ПРИРОДЕ | * препозна условну реченицу; * препозна намерну реченицу; * разликује условну реченице од других врста зависних реченица; * разликује намерну реченицу од других врста зависних реченица; * исказује реченични члан условном реченицом; * исказује реченични члан намерном реченицом; * одреди службу условне и намерне реченице у оквиру предикатске реченице; | 115. | Граматика: Условне и намерне реченице | О | монолошка  дијалошка  хеуристичка | ФР  ИР | компетенција за учење  решавање проблема | СЈ  ГВ |  |
| * чита са разумевањем књижевно дело и коментарише га; * повезује књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим наставним садржајима; * анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди; * анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу служећи се аргументима из текста; * разликовање техничког и сугестивног описа у тексту. | 116. | Језичка култура: Читам и разумем прочитано (*Руски хрт*, М. Павић) | У | рад на тексту  дијалошка  монолошка |  | компетенција за учење  естетичка компетенција  комуникација | Б |  |
| 7. СЛИКЕ ПРИРОДЕ | * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита; * чита с разумевањем различите врсте текстова; * анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста. * тумачи мотиве према њиховом садејству или контрастивности и песничке слике у одабраном лирском тексту; | 117. | Књижевност*: Плави чуперак*, Мирослав Антић | О | дијалошка  истраживачка  рад на тексту | ФР  ИР |  |  |  |
| * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита; * чита с разумевањем различите врсте текстова; * анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста; * тумачи мотиве према њиховом садејству или контрастивности и песничке слике у одабраном лирском тексту; | 118. | Књижевност: *Плави чуперак* (избор), *Шашава књига* (избор), Мирослав Антић | У | дијалошка  рад на тексту  демонстративна  истраживачка | ФР  ГР | компетенција за учење  естетичака компетенција  сарадња  комуникација | ЛК |  |
| 7. СЛИКЕ ПРИРОДЕ | * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита; * локализује књижевно дело из обавезног школског програма, * разликује облике казивања; * одреди род и књижевну врсту; * разликује аутора књижевноуметничког текста од наратора, драмског лица или лирског субјекта; * идентификује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију; * чита са разумевањем; * разликује народну књижевност од ауторске књижевности, | 119. | Књижевност*:*  Књижевна дела и књижевнотеоријски појмови; *Лето када сам научила да летим*, Ј. Петровић (одломак) | У | дијалошка  рад на тексту | ФР  ИР | компетенција за учење  решавање проблема | / |  |
| * препозна последичну реченицу; * препозна допусну реченицу; * разликује последичну реченице од других врста зависних реченица; * разликује допусну реченицу од других врста зависних реченица; * исказује реченични члан последичном реченицом; * исказује реченични члан допусном реченицом; * одреди службу последичне и допусне реченице у оквиру предикатске реченице; | 120. | Граматика: Последичне и допусне реченице | O | дијалошка  монолошка  хеуристичка | ФР  ИР | компетенција за учење  решавање проблема | СЈ |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2025/2026.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 144

Недељни фонд часова: 4

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: МАЈ** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне**  **јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
|  | * разликује врсте зависних реченица; * препознаје врсте зависних реченица;   исказује реченичне чланове различитим врстама зависних реченица. | 121. | Граматика: Зависне реченице | У | монолошка  дијалошка  метода самосталних ученичких радова | ИР  ФР | компетенција за учење  решавање проблема | СЈ |  |
| 8. СЛИКЕ ИЗ МАШТЕ | * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита; * чита с разумевањем различите врсте текстова; * уочи делове композиције; * издвоји главне мотиве; * одреди место и време вршења радње; * одреди књижевни род и врсту; * анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста; | 122. | Књижевност*: Мали Принц*, Антоан де Сент Егзипери | О | дијалошка  рад на тексту  истраживачка | ФР  ИР | компетенција за учење  естетичка компетенција | Г |  |
| 8. СЛИКЕ ИЗ МАШТЕ | * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита; * чита с разумевањем различите врсте текстова; * критички промишља о смислу књижевног текста и аргументовано образлаже свој став; * анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста; * истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством; | 123. | Књижевност: *Мали Принц*, Антоан де Сент Егзипери | У | дијалошка  рад на тексту  истраживачка | ФР  ГР | компетенције за учење  сарадња  естетичка компетенција  комуникација | ГВ |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | * употребљава запету у зависносложеној реченици у складу са нормом; * препозна уметнуту реченицу у зависносложеној реченици и обележи је запетом у складу са нормом; * препозна реченице у инверзији и обележи их у складу са нормом; | 124. | Граматика: Интерпункција у зависносложеној реченици | О | | | монолошка  дијалошка  хеуристичка | ФР  ИР  РП | компетенција за учење  сарадња | | СЈ |  |
| 8. СЛИКЕ ИЗ МАШТЕ | * доследно примењује правописну норму; * састави кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа; | 125. | Језичка култура Анализа домаћег задатка: *Човек само срцем добро види* | | У | дијалошка  монолошка  рад на тексту | | ФР  ИР | | естетичка компетенција  компетенција за учење  комуникација | / |  |
| * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита; * чита с разумевањем различите врсте текстова; * анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста; * разликује облике казивања; * идентификује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију; | 126. | Књижевност*: Јелена, жена које нема*,Иво Андрић | | O | монолошка  дијалошка  рад на тексту | | ФР  ИР | | компетенције за учење  комуникација  естетичка компетенција | / |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8. СЛИКЕ ИЗ МАШТЕ | * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита; * чита с разумевањем различите врсте текстова; * анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста; * идентификује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију; | 127. | Књижевност*: Јелена, жена које нема*,Иво Андрић | У | монолошка  дијалошка  текстуална | ФР  ИР | компетенције за учење  комуникација  естетичка компетенција | / |  |
| * разликује правописни знак од интерпункцијског знака; * разликује правописне знаке; * употребљава правописне знаке у складу са нормом; | 128. | Језичка култура: Писање правописних знакова | О | монолошка  дијалошка | ФР  ИР  РП | компетенција за учење  сарадња | СЈ |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8. СЛИКЕ ИЗ МАШТЕ | * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита; * чита с разумевањем различите врсте текстова; * анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста. * разликује ретроспективно приповедање од хронолошког приповедања; * разликује динамичке и статичке мотиве; * уочи елементе карактеризације лика; | 129. | Књижевност*: Кроз мећаву*,Петар Кочић | О | монолошка  дијалошка  рад на тексту | ФР  ИР | компетенција за учење  комуникација  естетичка компетенција | ЛК |  |
| * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита; * чита с разумевањем различите врсте текстова; * анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста; * разликује ретроспективно приповедање од хронолошког приповедања; * разликује динамичке и статичке мотиве; * разликује елементе психолошке и физичке карактеризације лика. | 130. | Књижевност*: Кроз мећаву*,Петар Кочић | У | монолошка  дијалошка  рад на тексту | ИР  ФР | компетенција за учење  комуникација  естетичка компетенција | ЛК |  |
| 8. СЛИКЕ ИЗ МАШТЕ | * доследно примењује правописну норму; * саставља кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа; | 131. | Језичка култура: Писмена вежба (припрема за четврти школски писмени задатак) | О | метода самосталног ученичког рада  монолошка | ИР | компетенција за учење  естетичка компетенција  комуникација | / |  |
| * доследно примењује правописну норму; * саставља кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа; | 132. | Језичка култура: Четврти школски писмени задатак | С | метода самосталног ученичког рада  монолошка | ИР | компетенција за учење  естетичка компетенција  комуникација | / |  |
| * доследно примењује правописну норму; * саставља кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа.   доследно примењује правописну норму;  саставља кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа;  користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима које чита;  чита с разумевањем различите врсте текстова;  анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста. | 133. | Језичка култура: Исправка четвртог школског писменог задатка (колективна); *Зебња*, Гордана Малетић | У | дијалошка  монолошка  рад на тексту | ФР  ИР  РП | компетенција за учење  естетичка компетенција  сарадња  комуникација | / |  |
| * доследно примењује правописну норму; * саставља кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа; | 134. | Језичка култура: Исправка четвртог школског писменог задатка (индивидуална) | У | монолошка  стваралачка | ИР | компетенција за учење  естетичка компетенција  комуникација | / |  |
| 8. СЛИКЕ ИЗ МАШТЕ | * разликује синтаксичке јединице којима су исказани реченични чланови; * препозна синтаксичке јединице којима су исказани реченични чланови; * исказује реченичне чланове речју, предлошко-падежном конструкцијом, синтагмом и зависном реченицом; | 135. | Граматика: Реченични чланови исказани речју, предлошко-падежном конструкцијом, синтагмом и зависном реченицом | О | монолошка  дијалошка  хеуристичка | ФР  ИР | компетенција за учење  решавање проблема | СЈ |  |
| * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита; * чита с разумевањем различите врсте текстова; * анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста. * препозна научнофантастичну причу; * препоручи дело уз кратко образложење; * критички промишља о смислу књижевног текста и образложи свој став; | 136. а | Књижевност: *Земља је у квару*, Душица Лукић | O | монолошка  дијалошка  рад на тексту | ФР  ИР | компетенција за учење  комуникација  естетичка компетенција | Г  ГВ |  |
|  | * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита; * чита с разумевањем различите врсте текстова; * анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста. * препозна научнофантастичну причу; * препоручи дело уз кратко образложење; * критички промишља о смислу књижевног текста и образложи свој став; | 136. б | Књижевност: *Срце од мастила*, Корнелија Функе (одломак) | О | монолошка  дијалошка  рад на тексту | ФР  ИР | компетенција за учење  комуникација  естетичка компетенција | Г  ГВ |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2025/2026.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 144

Недељни фонд часова: 4

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: ЈУН** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне**  **јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 8. СЛИКЕ ИЗ МАШТЕ | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; * разликује дугосилазне и дугоузлазне акценте у изговореним речима; | 137. | Ортоепија: Дугосилазни и дугоузлазни акценат | О | монолошка  дијалошка | ИР  ФР  РП | компетенција за учење  сарадња | МК |  |
| 8. СЛИКЕ ИЗ МАШТЕ | * разликује глаголске начине и неличне глаголске облике и употреби их у складу са нормом; * одреди врсту синтагме и њену службу у реченици; * препозна врсте напоредног односа међу реченичним члановима и независним реченицама; * идентификује врсте зависних реченица, * примени основна правила конгруенције у реченици; * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; | 138. | Граматика: Синтагма, конгруенција, напоредни односи, зависне реченице (припрема загодишњу проверу знања) | У | монолошка  дијалошка | ФР  ИР | компетенција  за учење | / |  |
| * разликује глаголске начине и неличне глаголске облике и употреби их у складу са нормом; * одреди врсту синтагме и њену службу у реченици; * препозна врсте напоредног односа међу реченичним члановима и независним реченицама; * идентификује врсте зависних реченица, * примени основна правила конгруенције у реченици; * одреди врсте непроменљивих речи у типичним случајевима; * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; | 139. | Граматика: Годишња провера знања | С | монолошка  метода провере знања | ИР | компетенције  за учење | / |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8. СЛИКЕ ИЗ МАШТЕ | * разликује глаголске начине и неличне глаголске облике и употреби их у складу са нормом; * одреди врсту синтагме и њену службу у реченици; * препозна врсте напоредног односа међу реченичним члановима и независним реченицама; * идентификује врсте зависних реченица, * примени основна правила конгруенције у реченици; * одреди врсте непроменљивих речи у типичним случајевима; * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; | 140. | Граматика: Анализа годишње провере знања | У | монолошка  дијалошка | ФР  ИР | компетенција  за учење | / |  |
| * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита; * чита с разумевањем различите врсте текстова; * анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста; * препоручи дело уз кратко образложење; * критички промишља о смислу књижевног текста и образложи свој став; | 141. а | Књижевност: *Дванаесто море*, Игор Коларов | О | монолошка  дијалошка  рад на тексту | ФР  ИН | компетенција за учење  комуникација  естетичка компетенција | ГВ |  |
|  | * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита; * чита с разумевањем различите врсте текстова; * анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста; * препоручи дело уз кратко образложење; * критички промишља о смислу књижевног текста и образложи свој став; | 141. б | Књижевност: *Ципела на крају света*, Дејан Алексић | О | монолошка  дијалошка  рад на тексту | ФР  ИР | компетенција за учење  комуникација  естетичка компетенција | ГВ |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8. СЛИКЕ ИЗ МАШТЕ | * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита; * локализује књижевно дело из обавезног школског програма, * разликује облике казивања; * разликује хумористички тон књижевног дела од ироничног и сатиричног тона; * уочи разлике у карактеризацији ликова према особинама: физичким, говорним, психолошким, друштвеним, етичким; * разликује аутора књижевноуметничког текста од наратора, драмског лица или лирског субјекта; * идентификује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију; * чита са разумевањем; * разликује народну књижевност од ауторске књижевности; | 142. | Књижевност*:*  Систематизација знања градива из књижевности обрађеног у седмом разреду;  *У свитање света*, Александар Манић | С | дијалошка  рад на тексту | ГР  ФР | компетенција  за учење  решавање проблема  сарадња | / |  |
| * доследно примењује правописну норму; * саставља кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа; | 143. | Језичка култура Анализа домаћег задатка: *Књижевно дело које ми се највише свидело* | У | дијалошка  монолошка  рад на тексту | ФР  ИР | компетенција за учење  комуникација  естетичка компетенција | / |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8. СЛИКЕ ИЗ МАШТЕ | * повеже књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима са новим делима која чита; * препоручи књижевно дело уз кратко образложење. | 144. | Језичка култура: Говорна вежба и закључивање оцена | О | монолошка  дијалошка | ФР  ИР | комуникација | / |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_