**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2025/2026.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 144

Недељни фонд часова: 4

|  |
| --- |
| **Месец: СЕПТЕМБАР** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне** **јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 1. У СВЕТУ ПАПИРНИХ БРОДОВА | / | 1. | Језичка култура: Учићемо у седмом разреду | O | монолошка дијалошка | ФРИР |  компетенција за учење | / |  |
| * повезује граматичке појмове обрађене у претходним разредима;
* примењује граматичка правила у свакодневној комуникацији;
 | 2. | Језик: Граматика (шести разред) | ОБ | монолошкадијалошка | ФРИР | компетенција за учење | / |  |
| * повеже књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима;
* чита с разумевањем;
* парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;
 | 3. | Књижевност (шести разред) | ОБ | монолошкадијалошкатекстуална | ФРИН | компетенција за учење | / |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. У СВЕТУ ПАПИРНИХ БРОДОВА | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
 | 4. | Граматика: Иницијални тест | С | тест метода | ИН | компетенције за учење  | / |  |
| * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
 | 5. | Граматика: Анализа иницијалног теста | У | дијалошка монолошка | ФР | компетенција за учење  | / |  |
| * разликује народну књижевност од ауторске књижевности;
* користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита;
* чита с разумевањем различите врсте текстова и коментарише их;
* уочи делове композиције;
* уочи особине ликова и тумачи их;
* препозна бајку;
 | 6. | Књижевност: *Међедовић*(народна бајка)  | О | монолошкадијалошкарад на тексту | ФР ИРРП | решавање проблемакомпетенција за учењеестетичка компетенцијакомуникација  | ГВ |  |
| * говори на задату тему поштујући књижевнојезичку норму;
 | 7. | Језичка култура: Говорна вежба | О | монолошкадијалошка |  ИР | комуникација естетичка компетенција | ГВ |  |
| * препознаје прилоге и предлоге;
* уочава функцију прилога у реченици;
* разликује прилоге од придева;
* разликује непроменљиве врсте речи од променљивих;
 | 8. | Граматика: Непроменљиве врсте речи (прилози, предлози) | ОБ | монолошка дијалошка | ФРИР |  компетенција за учење |  СЈ |  |
| 1. У СВЕТУ ПАПИРНИХ БРОДОВА | * препозна везнике, узвике и речце;
* разликује везнике, узвике и речце од других непроменљивих речи;
* правилно употребљава везнике, узвике и речце у реченици;
 | 9. | Граматика: Непроменљиве врсте речи (везници, узвици, речце) | О | монолошкадијалошкахеуристичкарад са уџбеником | ФРИР | решавање проблемакомпетенција за учење | СЈ |  |
| * препознаје непроменљиве врсте речи: везнике, речце, узвике;
* разликује непроменљиве врсте речи: везнике, речце, узвике;
* правилно употребљава непроменљиве врсте речи: везнике, речце, узвике;
 | 10. | Граматика: Непроменљиве врсте речи – везници, узвици, речце | У | дијалошкарад са уџбеником | ФРИРРП | сарадњакомпетенција за учење  | СЈ |  |
| * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита;
* чита с разумевањем различите врсте текстова;
* анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста;
* разликује драму као књижевни род;
* разликује етапе драмске радње;
* препозна драму за децу;
 | 11. | Књижевност*: Свемирски змај*, Душан Ковачевић | О | монолошкадијалошка | ФРИР | компетенција за учењеестетичкакомпетенција |  |  |
| * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита;
* идентификује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију;
* разликује песму у прози од лирских песама у стиху;
* разликује аутора књижевноуметничког текста од лирског субјекта;
 | 12. | Књижевност: *Папирни бродови*, Рабиндранат Тагоре | О | монолошкадијалошкааналитичка | ФРИР | компетенција за учење естетичка компетенција | ГГВ  |  |
| 1. У СВЕТУ ПАПИРНИХ БРОДОВА | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
 | 13. | Граматика: Глаголски облици обрађени у претходним разредима | ОБ | монолошкадијалошкаметода рада на тексту | ФРРП | компетенција за учењесарадња | СЈ |  |
| * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита;
* чита с разумевањем различите врсте текстова;
* локализује књижевна дела из обавезног школског програма;
* разликује аутора књижевноуметничког текста од наратора;
* анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста;
* уочи делове композиције;
 | 14. a | Књижевност: *Еолска харфа*,Данило Киш  | О | монолошкадијалошкааналитичкарад на тексту | ФРРП | компетенција за учењеестетичка компетенцијасарадња | МКЛКТ  |  |
| * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита;
* чита с разумевањем различите врсте текстова;
* локализује књижевна дела из обавезног школског програма;
* разликује аутора књижевноуметничког текста од наратора;
* анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста;
* уочи делове композиције;
 | 14. б | Књижевност: *Прича о печуркама*, Данило Киш | О | монолошкадијалошкааналитичкарад на тексту | ФРРП | компетенција за учењеестетичка компетенцијасарадња | МКЛКТ  |  |
| * препозна футур II;
* разликује футур II од других глаголских облика;
* правилно употребљава футур II у реченици;
 | 15. | Граматика: Футур II | О | монолошкадијалошкахеуристичка | ФРИР | компетенција за учење решавање проблема  | СЈ |  |
| 1. У СВЕТУ ПАПИРНИХ БРОДОВА | * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита;
* чита с разумевањем различите врсте текстова;
* разликује аутора књижевноуметничког текста од наратора;
* анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста;
* разликује хумористички тон од ироничног и сатиричног тона књижевног дела;
 | 16. | Књижевност*: Подели па владаj*, Ефраим Кишон | О | монолошкадијалошка рад на текстуистраживачка | ФРГР | компетенција за учењесарадњаестетичка компетенција | ИГ |  |
| 1. У СВЕТУ ПАПИРНИХ БРОДОВА | * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита;
* чита с разумевањем различите врсте текстова;
* критички промишља о смислу књижевног текста и аргументовано образлаже свој став;
* разликује књижевни род и врсту;
* анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста.
* разликује фабулу и сиже;
 | 17. а | Књижевност*: Последњи час*, Алфонс Доде  | О | монолошкадијалошка рад на текстуистраживачка | ФРРПИР | компетенција за учење естетичка компетенцијасарадња | ГВГ |  |
| 1. У СВЕТУ ПАПИРНИХ БРОДОВА | * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита;
* чита с разумевањем различите врсте текстова;
* критички промишља о смислу књижевног текста и аргументовано образлаже свој став;
* разликује књижевни род и врсту;
* анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста.
* разликује фабулу и сиже;
 | 17. б | Књижевност: *Лош дан*, Владимир Набоков | О | монолошкадијалошка рад на текстуистраживачка | ФРРПИР | компетенција за учење естетичка компетенцијасарадња | ГВГ |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2025/2026.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 144

Недељни фонд часова: 4

|  |
| --- |
| **Месец: ОКТОБАР** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне** **јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 1. У СВЕТУ ПАПИРНИХ БРОДОВА | * уочи императив;
* гради императив од задатих глагола;
* разликује императив од других глаголских облика;
* правилно употребљава императив у конкретним примерима;

примењује стечено знање о императиву. | 18. | Граматика: Императив | О | монолошкадијалошкахеуристичка | ФРИР | одговорно учешће у демократском друштву компетенцијаза учење | СЈГВ |  |
| 2. ЗЛАТНЕ ЛЕСТВИЦЕ ЗНАЊА | * доследно примењује правописну норму;
* састави кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа;
 | 19. | Језичка култура: Анализа домаћег задатка: *На часу одељењске заједнице* | У | монолошкадијалошкатекстуална | ФРИР | естетичкакомпетенцијакомуникацијакомпетенција за учење | / |  |
| * препозна потенцијал;
* разликује потенцијал од других глаголских облика;
* правилно употребљава потенцијал у реченици;
 | 20. | Граматика: Потенцијал | О | монолошкадијалошкахеуристичка  | ФРИР | компетенција за учењерешавање проблема | СЈ |  |
| * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита;
* чита с разумевањем различите врсте текстова;
* анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста;
* разликује аутобиографију од других књижевних врста;
* издвоји делове композиције;
* препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину;
 | 21. | Књижевност*: Са пашњака до научењака* (одломак), Михајло Пупин  | О | монолошкадијалошкарад на тексту | ФРИНРП | компетенција за учењеестетичка компетенцијасарадња  | ГВ |  |
| 2. ЗЛАТНЕ ЛЕСТВИЦЕ ЗНАЊА | * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита;
* чита с разумевањем различите врсте текстова и коментарише их у складу са узрастом;
* истакне особине ликова;
* одреди књижевни род и књижевну врсту;
* разликује роман од других прозних врста;
* одреди тему и фабулу;
 | 22. | Књижевност*: Хајдук у Београду*,Градимир Стојковић | О | монолошка дијалошка рад на тексту | ИНФР | компетенција за учење естетичка компетенција | ГВ |  |
| * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита;
* чита с разумевањем различите врсте текстова и коментарише их у складу са узрастом;
* анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста;
* препоручи књижевноуметничко дело уз кратко образложење;
* истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и условима у којима живи;
 | 23. | Књижевност*: Хајдук у Београду*,Градимир Стојковић | У | монолошкадијалошка рад на текстуистраживачкадемонстративна | ФРГР | компетенција за учење сарадњаестетичка компетенција  | ГВ |  |
| 2. ЗЛАТНЕ ЛЕСТВИЦЕ ЗНАЊА | * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита;
* локализује књижевно дело из обавезног школског програма,
* разликује облике казивања;
* одреди род и књижевну врсту;
* разликује аутора књижевноуметничког текста од наратора, драмског лица или лирског субјекта;
* идентификује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију;
* чита са разумевањем;
* разликује народну књижевност од ауторске књижевности;
 | 24. | Књижевност: Књижевна дела и књижевнотеоријски појмови; *Хајдук Станко*, Јанко Веселиновић (одломак) | У | дијалошкарад на тексту | ФРИР | решавање проблемакомпетенција за учење  | / |  |
| * препозна глаголски прилог садашњи;
* разликује глаголски прилог садашњи од других глаголских облика;
* правилно употребљава глаголски прилог садашњи у реченици;
* уочава функцију глаголског прилога садашњег у реченици;
 | 25. | Граматика: Глаголски прилог садашњи | О | монолошкадијалошкахеуристичка  | ФРИР | решевање проблемакомпетенција за учење | СЈ |  |
| * препозна глаголски прилог прошли;
* разликује глаголски прилог прошли од других глаголских облика;
* правилно употребљава глаголски прилог прошли у реченици;
* уочава функцију глаголског прилога прошлог у реченици;
 | 26. | Граматика: Глаголски прилог прошли | О | монолошкадијалошкахеуристичкарад са уџбеником | ФРИР | компетенција за учење | СЈ |  |
| 2. ЗЛАТНЕ ЛЕСТВИЦЕ ЗНАЊА | * доследно примењује правописну норму;
* саставља кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа;
 | 27. | Језичка култура: Писмена вежба припрема за први школски писмени задатак) | О | методасамосталног ученичког радамонолошка | ИР | комуникацијаестетичка компетенцијакомпетенција за учење | / |  |
| * доследно примењује правописну норму;
* саставља кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа;
 | 28. | Језичка култура: Први школски писмени задатак | С | метода самосталног ученичког радамонолошка | ИР | естетичка компетенцијакомуникација компетенција за учење | / |  |
| * тумачи мотиве (према њиховом садејству или контрастивности) и песничке слике у одабраном лирском тексту;
* идентификује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију;
* препозна рефрен и разуме његову функцију у лирском тексту;
* препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину;
* истакне универзалне вредности књижевног дела;
 | 29. | Књижевност: *Крвава бајка*, Десанка Максимовић | O | монолошкадијалошкааналитичка | ФРИР | компетенција за учење естетичка компетенцијаодговорано учешће у демократском друштву | ГВ  |  |
| * препозна глаголски придев трпни;
* разликује глаголски придев трпни од других глаголских облика;
* правилно употребљава глаголски придев трпни;
 | 30. | Граматика: Трпни глаголски придев  | О | монолошкадијалошкахеуристичкарад са уџбеником | ФРИР | компетенција за учење решавање проблема | СЈ |  |
| 2. ЗЛАТНЕ ЛЕСТВИЦЕ ЗНАЊА | * доследно примењује правописну норму;
* саставља кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа;
 | 31. | Језичка култура: Исправка првог школског писменог задатка (колективна) | У | дијалошкамонолошкарад на тексту | ФРРПИР | комуникацијаестетичка компетенцијасарадња компетенција за учење | / |  |
| * доследно примењује правописну норму;
* саставља кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа;
 | 32. | Језичка култура: Исправка првог школског писменог задатка (индивидуална) | У | монолошкастваралачка | ИР | комуникацијаестетичка компетенција |  / |  |
| * употребљава глаголске облике поштујући правописну норму;
* уочава неправилно употребљене глаголске облике у конкретним примерима;
 | 33. | Граматика: Правилно писање глаголских облика  | О | монолошкадијалошкаистраживачка | ФРИРРП | компетенција за учењесарадњакомуникација | СЈ |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2. ЗЛАТНЕ ЛЕСТВИЦЕ ЗНАЊА | * тумачи мотиве (према њиховом садејству или контрастивности) и песничке слике у одабраном лирском тексту;
* идентификује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију;
* препозна опкорачење;
* препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину;
* разликује основне одлике стиха и строфе (укрштену и парну риму, катрен, једанаестерац и дванаестерац);
 | 34. | Књижевност: *Божур*,Милан Ракић | О | монолошкадијалошкааналитичка | ФРИР | компетенција за учењеестетичка компетенција | И  |  |
| 2. ЗЛАТНЕ ЛЕСТВИЦЕ | * употребљава променљиве врсте речи поштујући језичку норму;
* употребљава непроменљиве речи поштујући језичку норму.
 | 35. | Граматика: Допуњавање текста различитим облицима променљивих речи и непроменљивим речима | О | монолошкадијалошкахеуристичка | ФРРПИР | компетенција за учење сарадња | ГВ |  |
| 3. КОЛЕВКА ЗА СВА ВРЕМЕНА | * разликује личне глаголске облике од неличних глаголских облика;
* разликује глаголске облике;
* правилно употребљава глаголске облике у конкретним примерима;
 | 36. | Граматика: Подела глаголских облика  | У | монолошкадијалошка рад са уџбеником | ФРИР РП | сарадњакомпетенција за учење | СЈ |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2025/2026.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 144

Недељни фонд часова: 4

|  |
| --- |
| **Месец: НОВЕМБАР** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне** **јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 3. КОЛЕВКА ЗА СВА ВРЕМЕНА | * разликује глаголске начине и неличне глаголске облике и употреби их у складу са нормом;
* одреди врсте непроменљивих речи у типичним случајевима,
* повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
 | 37. | Граматика: Непроменљиве врсте речи; глаголски облици (припрема за контролни задатак) | У | монолошкадијалошка рад са уџбеником | ФР ИР | компетенција за учење |  СЈ |  |
| * разликује глаголске начине и неличне глаголске облике и употреби их у складу са нормом;
* одреди врсте непроменљивих речи у типичним случајевима;

повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; | 38. | Граматика: Контролни задатак | С | монолошкаметода провере знања | ИР | компетенција за учење | / |  |
| * разликује глаголске начине и неличне глаголске облике и употреби их у складу са нормом;
* одреди врсте непроменљивих речи у типичним случајевима,

повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; | 39. | Граматика: Анализа контролног задатка | У | дијалошкамонолошка  | ИР ФР | компетенције за учење  | / |  |
| * препозна нелинеарне врсте текстова;
* прочита графикон, табелу, легенду и мапу ума;
* према добијеним подацима, самостално формира мапу ума, табелу и графикон;
 | 40. | Језичка култура Нелинеарни текстови: табеле, графикони, легенде и мапе ума | О | монолошкадијалошкаметода практичних радова | ФР ГР | сарадња рад са подацима   |  М |  |
| 3. КОЛЕВКА ЗА СВА ВРЕМЕНА | * тумачи мотиве (према њиховом садејству или контрастивности) и песничке слике у одабраном лирском тексту;
* користи појам елегије и повезује га са новим делом које чита;
* идентификује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију (поређење, контраст, хипербола, епитет, персонификација);
* препозна метафору;
* препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину;

разликује основне одлике стиха и строфе (укрштену риму, катрен, дванаестерац); | 41. | Књижевност: *Међу својима*,Владислав Петковић Дис | О | монолошкадијалошкааналитичка | ФРИР РП | компетенција за учење комуникацијаестетичка компетенција сарадња  |  ГВ |  |
| * препозна реченичне чланове обрађене у претходним разредима;
* именује реченичне чланове обрађене у претходним разредима;
 | 42. | Граматика: Реченични чланови | ОБ | монолошкадијалошкахеуристичка | ФРИРРП | компетенција за учење | СЈ |  |
| * препозна сложен глаголски предикат;
* разликује сложен глаголски предикат од предиката обрађених у претходним разредима;
* правилно употребљава сложен глаголски предикат у конкретним примерима;
 | 43. | Граматика: Сложен глаголски предикат | О | монолошкадијалошкахеуристичка | ФРИР | компетенција за учењерешавање проблема |  СЈ |  |
| 3. КОЛЕВКА ЗА СВА ВРЕМЕНА | * тумачи мотиве (према њиховом садејству или контрастивности) и песничке слике у одабраном лирском тексту;
* користи појам родољубиве песме и повезује га са новим делом које чита;
* идентификује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију (поређење, контраст, хипербола, епитет, персонификација, метафора);
* одреди цезуру;
* препозна идејни слој књижевног дела;
* препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину;
* разликује основне одлике стиха;
 | 44. | Књижевност: *Плава гробница*,Милутин Бојић | О | монолошкадијалошкааналитичка | ФРИР | комуникацијаестетичка компетенција компетенција за учење | Г  |  |
| * чита са разумевањем дело и коментарише га;
* препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину;
* одређује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију;
* повезује текст са раније обрађеним текстовима;
* препознаје путопис као књижевнонаучну врсту;
* анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста;
* користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита;
 | 45. а | Књижевност: *Крф, плава гробница*, Милош Црњански | О | дијалошкамонолошкатекстуална аналитичка | ИРФР | компетенција за учењекомуникација  | МКИГ |  |
| * чита са разумевањем дело и коментарише га;
* препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину;
* одређује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију;
* повезује текст са раније обрађеним текстовима;
* препознаје путопис као књижевнонаучну врсту;
* анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста;
* користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита;
 | 45. б | Књижевност: *Седам мора и три океана*, Јелена Димитријевић (одломак) | О | дијалошкамонолошкатекстуална аналитичка | ИРФР | компетенција за учењекомуникација | МКИГ |  |
| * доследно примењује правописну норму;
* састави кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа;
 | 46. | Језичка култура Анализа домаћег задатка: *И то је моја земља* | У | дијалошкамонолошкатекстуална | ФРИР | компетенција за учењекомуникацијаестетичка компетенција | / |  |
| 3. КОЛЕВКА ЗА СВА ВРЕМЕНА | * препозна логички субјекат;
* разликује логички субјекат од граматичког субјекта;
* разликује логички субјекат од других реченичних чланова;
 | 47. | Граматика: Логички субјекат | О | монолошкадијалошкахеуристичка | ФРИР | компетенција за учење решавање проблема | СЈ |  |
| * препозна реченичне чланове;
* разликује реченичне чланове у конкретним примерима;
* примењује знања о реченичним члановима у конкретним примерима;
 | 48. | Граматика: Реченични чланови | У | монолошкадијалошкарад са уџбеником | ФРИР |  компетенција за учење решавање проблема | СЈ |  |
| * говори јасно, поштујући стандарднојезичку норму;
* изражајно чита обрађене књижевне текстове;
 | 49. | Језичка култура: Изражајно рецитовање обрађених песама | У | монолошкадијалошка  | ИР | комуникацијакомпетенција заучење  |  ГВ |  |
| * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита;
* истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи;
* чита с разумевањем различите врсте текстова;
* локализује књижевна дела из обавезног школског програма;
* анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста;
* препозна дневник као књижевнонаучну врсту;
 | 50. | Књижевност: *Дневник Ане Франк* (одломак) | О | монолошкадијалошкааналитичкарад на тексту | ФРРП | компетенција за учење дигитална компетенцијаодговорно учешће у демократском друштву | ГВ |  |
| 3. КОЛЕВКА ЗА СВА ВРЕМЕНА | * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита;
* локализује књижевно дело из обавезног школског програма,
* разликује облике казивања;
* одреди род и књижевну врсту;
* разликује аутора књижевноуметничког текста од наратора, драмског лица или лирског субјекта;
* идентификује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију;
* чита са разумевањем;
* разликује народну књижевност од ауторске књижевности;
 | 51. | Књижевност*:*  Књижевна дела и књижевнотеоријски појмови; *Откриће оморике*, Јован Цвијић | У | дијалошкарад на тексту | ФР ГР | компетенција за учење решавање проблема сарадња | БГ |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2025/2026.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 144

Недељни фонд часова: 4

|  |
| --- |
| **Месец: ДЕЦЕМБАР** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне** **јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 4. ЈА ТИ ДОБРА НЕ ДАМ НИЈЕДНОГА | * доследно примењује правописну норму;
* састави кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа.
 | 52. | Језичка култура: Анализа домаћег задатка: *Једна страница мог дневника* | У | дијалошкамонолошка рад на тексту | ФРИР | комуникацијаестетичка компетенцијакомпетенција за учење |  |  |
| * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита;
* размотри аспекте родне равноправности у вези са ликовима књижевно-уметничких текстова;
* уочава основне елементе структуре књижевног дела: тема, мотиви, радња;
* анализира поступке ликова служећи се аргументима из дела;
* препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину;
* истакне универзалне вредности књижевног дела;
 | 53. | Књижевност: Епске народне песме покосовског тематског круга (*Диоба Јакшића*) | О | текстуалнадијалошкарад на тексту | ФРИР | компетенција за учењеестетичка компетенција | ГВИ |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4. ЈА ТИ ДОБРА НЕ ДАМ НИЈЕДНОГА | * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита;
* идентификује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију;
* уочава основне елементе структуре књижевног дела: тему, мотиве, радњу;
* анализира поступке ликова служећи се аргументима из дела;
* препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину;
* истакне универзалне вредности књижевног дела;
 | 54. | Књижевност: Епске народне песме покосовског тематског круга (*Смрт војводе Пријезде*, *Смрт војводе Кајице*) | О | текстуалнадијалошкарад на тексту | ФРИН | компетенција за учењеестетичка компетенцијакомуникација | И |  |
| * уочи синтагму;
* уочи главни члан и зависне чланове синтагме;
* разликује реченичне чланове исказане речју и скупом речи – синтагмом;
* уочи атрибут као део именичке синтагме,
* разликује придевске и падежне атрибуте;
 | 55. | Граматика: Синтагма | О | монолошкадијалошкахеуристичка | ИНФР | компетенције за учење решавање проблема | СЈ |  |
| * препозна именичку и придевску синтагму;
* разликује именичке и придевске синтагме у конкретним примерима;
* уочи службу именичких и придевских синтагми;
* састави именичке и придевске синтагме;
 | 56. | Граматика: Именичке синтагме. Придевске синтагме. | О | монолошкадијалошкахеуристичка рад са уџбеником | ФРИР | компетенција за учење решавање проблема | СЈ |  |
| 4. ЈА ТИ ДОБРА НЕ ДАМ НИЈЕДНОГА | * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита;
* препозна словенску антитезу;
* уочава основне елементе структуре књижевног дела: тему, мотиве, радњу;
* анализира поступке ликова служећи се аргументима из дела;
* препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину;
 | 57. | Књижевност: Епске народне песме o хајдуцима (*Мали Радојица)* | О | рад на текстудијалошкаистраживачка | ФРИР | естетичка компетенцијакомпетенција за учење  | И |  |
| * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита;
* уочава основне елементе структуре књижевног дела: тему, мотиве, радњу;
* анализира поступке ликова служећи се аргументима из дела;
* препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину;
* истакне универзалне вредности књижевног дела;
 | 58. | Књижевност: Епске народне песме o хајдуцима (*Старина Новак и кнез Богосав*, *Стари Вујадин)* | О | рад на текстудијалошкаистраживачка | ФРИР | компетенција за учењеестетичка компетенција | И |  |
| * доследно примењује правописну норму;
* састави кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа;
 | 59. | Језичка култура: Анализа домаћег задатка: *Епски јунак који ми се највише свидео* (припрема за други школски писмени задатак) | У | дијалошкамонолошкарад на тексту | ФРИР | компетенција за учењеестетичка компетенцијакомуникација  | / |  |
| 4. ЈА ТИ ДОБРА НЕ ДАМ НИЈЕДНОГА | * доследно примењује правописну норму;
* саставља кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа;
 | 60. | Језичка култура: Други школски писмени задатак | С | метода самосталног ученичког радамонолошка | ИР | компетенција за учењеестетичка компетенцијакомуникација  | / |  |
| * препозна прилошке и глаголске синтагме;
* разликује прилошке и глаголске синтагме у конкретним примерима;
* уочава службу прилошких и глаголских синтагми;
* саставља прилошке и глаголске синтагме;
 | 61. | Граматика: Прилошке синтагме. Глаголске синтагме. | O | монолошкадијалошкахеуристичка рад са уџбеником | ФРИР | компетенција за учење решавање проблема | СЈ |  |
| * препозна различите врсте синтагми;
* разликује различите врсте синтагми у конкретним примерима;
* уочава службу реченичних чланова исказаних различитим врстама синтагми;
* разликује реченичне чланове исказане речју и синтагмом;
 | 62. | Граматика: Синтагме | У | монолошкадијалошка | ФРГР |  компетенција за учењесарадња  | СЈ |  |
| * доследно примењује правописну норму;
* саставља кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа;
 | 63. | Језичка култура: Исправка другог школског писменог задатка (колективна) | У | фронталнииндивидуални рад у паровима | ФРИРРП | компетенција за учењеестетичка компетенцијасарадња  |  / |  |
| 4. ЈА ТИ ДОБРА НЕ ДАМ НИЈЕДНОГА | * доследно примењује правописну норму;
* саставља кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа;
 | 64. | Језичка култура: Исправка другог школског писменог задатка (индивидуална) | У | монолошкастваралачка | ИР | компетенција за учењеестетичка комуникација  | / |  |
| * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита;
* препозна епизоду;
* уочава основне елементе структуре књижевног дела: тему, мотиве, радњу;
* анализира поступке ликова служећи се аргументима из дела;
* препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину;
 | 65. | Књижевност: Епске народне песме o ускоцима (*Иво Сенковић и ага од Рибника)* | О | рад на текстудијалошкамонолошка | ФРИР | компетенција за учењеестетичка компетенцијакомуникација  | ИГВ |  |
| * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита;
* препозна алегорију;
* уочава основне елементе структуре књижевног дела: тему, мотиве, радњу;
* анализира поступке ликова служећи се аргументима из дела;
* препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину;
* размотри аспекте родне равноправности у вези са ликовима књижевно-уметничких текстова;
 | 66. | Књижевност: Епске народне песме o ускоцима (*Ропство Јанковић Стојана)* | О | текстуалнадијалошкарад на тексту | ФРИР | компетенција за учење естетичка компетенцијакомуникација  | ИГВ |  |
| 4. ЈА ТИ ДОБРА НЕ ДАМ НИЈЕДНОГА | * говори јасно, поштујући стандардну језичку норму;
* изражајно чита обрађене књижевне текстове;
 | 67. | Језичка култура: Изражајно рецитовање и читање обрађених епских песама | У | монолошкадијалошка | ИР | компетенција за учењеестетичка компетенцијакомуникација | ГВ |  |
| 5. У СУСРЕТ СВЕТОМ САВИ | * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита;
* чита с разумевањем различите врсте текстова;
* анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста;
* одређују тему, мотиве;
* разликује врсте карактеризације лика; разликује хумористички тон од сатиричног и ироничног тона књижевног дела;
* локализује књижевно дело из обавезног школског програма.
 | 68. | Књижевност*: Кањош Мацедоновић*,Стефан Митров Љубиша | О | монолошкадијалошкарад на тексту | ФРИР | компетенције за учењеестетичка компетенција | ИГВ |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2025/2026.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 144

Недељни фонд часова: 4

|  |
| --- |
| **Месец: ЈАНУАР** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне** **јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 5. У СУСРЕТ СВЕТОМ САВИ | * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита;
* чита с разумевањем различите врсте текстова;
* анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста;
* разликује етапе драмске радње;
* упореди позоришну представу и драмско дело;
* локализује књижевно дело из обавезног школског програма;
* препознаје драму у ужем смислу;
* познаје драмску ситуацију;
 | 69. | Књижевност*: Кањош Мацедоновић*, Вида Огњеновић (одломак)  | О | монолошкадијалошкарад на тексту | ФРИР | компетенција за учењеестетичка компетенција | ИГВ |  |
| * напише једноставнији аргументован текст позивајући се на чињенице;
* доследно примени правописну норму.
 | 70.  | Језичка култура: Да ли је боље читати књигу илигледати позоришну представу (филм)? (писмена вежба) | У | дијалошка, монолошка, метода самосталног ученичког рада | ИР | комуникацијакомпетенције за учењеестетичка компетенција | ГВ |  |
| * препозна реченичне чланове;
* разликује граматички и логички субјекат;
* разликује именски и глаголски предикат;
* разликује прави и неправи објекат;
* разликује реченични члан исказан речју и синтагмом;
* препозна атрибут као део именичке синтагме;
* повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
 | 71. | Граматика: Реченични чланови. Синтагма. (припрема за контролни задатак) | У | дијалошкамонолошкаметода самосталног ученичког рада | ИНФР | компетенција за учење | СЈ |  |
| * препозна реченичне чланове;
* разликује граматички и логички субјекат;
* разликује именски и глаголски предикат;
* разликује прави и неправи објекат;
* rазликује реченични члан исказан речју и синтагмом;
* препозна атрибут као део именичке синтагме;
* oдреди главну реч синтагме и разликује синтагме оо значењу.
 | 72. | Граматика: Контролни задатак | С | монолошкаметода провере знања | ИР | компетенција за учење | / |  |
| * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита;
* препозна житије;
* чита с разумевањем различите врсте текстова и коментарише их у складу с узрастом;
* истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи;
* препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину;
 | 73. | Књижевност*: Житије Светог Симеона*, Свети Сава (одломак) | О | монолошкадијалошкарад на тексту | ФРИР | естетичка компетенцијакомпетенција за учење  | ВИ |  |
|  | * препозна реченичне чланове;
* разликује граматички и логички субјекат;
* разликује именски и глаголски предикат;
* разликује прави и неправи објекат;
* разликује реченични члан исказан речју и синтагмом;
* препозна атрибут као део именичке синтагме;
* препозна фусноту и цитат;
* разуме улогу цитата и фусноте;
* правилно употребљава цитате и фусноте;
 | 74. | Језичка култура: Цитати и фусноте у различитим књижевним и некњижевним текстовима. Анализа контролног задатка. | О | дијалошкамонолошкарад са уџбеником | ФРИР | компетенција за учење  | СЈ |  |
| 5. У СУСРЕТ СВЕТОМ САВИ | * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита;
* препозна легенду и предање;
* чита с разумевањем различите врсте текстова и коментарише их у складу с узрастом;
* истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи;
* препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину;
 | 75. | Књижевност*: Свети Сава у народној и ауторској књижевности* (избор) | О | дијалошкарад на текстумонолошка | ФРГР | компетенција за учењесарадњаестетичка компетенција | ЛКВИ |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2025/2026.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 144

Недељни фонд часова: 4

|  |
| --- |
| **Месец: ФЕБРУАР** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне** **јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 5. У СУСРЕТ СВЕТОМ САВИ | * говори јасно, поштујући стандардну језичку норму;

изражајно чита обрађене књижевне текстове; | 76. | Језичка култура: Изражајно читање и рецитовање обрађених текстова о Светом Сави | У | монолошкадијалошка | ИР | компетенција за учењекомуникацијаестетичка компетенција | И |  |
| * препозна конгруентне категорије у којима се слаже атрибут са именицом у оквиру именичке синтагме;
* разликује конгруентне категорије у којима се слаже атрибут са именицом у оквиру именичке синтагме ;
* примени основна правила конгруенције у именичкој синтагми;
 | 77. | Граматика: Конгруенција – слагање атрибута са именицом у оквиру именичке синтагме | О | монолошкадијалошкахеуристичка | ФРИР | компетенција за учењерешавање проблема  | СЈ |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5. У СУСРЕТ СВЕТОМ САВИ | * препозна конгруентне категорије у којима се слаже глаголски предикат, односно именски део предиката са субјектом;
* разликује конгруентне категорије у којима се слаже глаголски предикат, односно именски део предиката са субјектом;
* примени основна правила конгруенције у реченици;
 | 78. | Граматика: Конгруенција (слагање глаголског предиката са субјектом; слагање именског дела предиката са субјектом) | О | монолошкадијалошкахеуристичка | ФРИР | компетенција за учењерешавање проблема | СЈ  |  |
| * доследно примењује правописну норму у вези са употребом великог слова;
* доследно примењује правописну норму у вези са глаголским облицима;
* допуњава текст различитим облицима променљивих речи;
* допуњава текст непроменљивим речима;
 | 79. | Језичка култура: Правописни диктат | У | дијалошка монолошкаметода самосталног рада ученика | ФРИР РП | компетенција за учење решавање проблемасарадња  | /  |  |
| * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита;
* локализује књижевно дело из обавезног школског програма,
* разликује облике казивања;
* одреди род и књижевну врсту;
* разликује аутора књижевноуметничког текста од наратора, драмског лица или лирског субјекта;
* идентификује језичко-стилска изражајна средства и
* разуме њихову функцију;
* чита са разумевањем;
* разликује народну од ауторске књижевности.
 |  80. | Књижевност: Систематизација градива из књижевности обрађеног у првом полугодишту |  У | дијалошкарад на тексту | ФРГР | компетенција за учењерешавање проблемасарадња | / |  |
| 6. ПОРУКЕ ПРОШЛОСТИ | * објасни значење појма фразеологизам;
* препозна фразеологизам у конкретном случају;
* уочи значење конкретног фразеологизма;
* користи фразеологизме у говору и писању;
 | 81. | Језичка култура: Фразеологизми | O | монолошкадијалошкаистраживачка | ФРИРРП | компетенције за учењекомуникација сарадња  | СЈИГВ |  |
| * користи скраћенице поштујући норму;
* разуме значење скраћенице у конкретном примеру;
 | 82. | Граматика: Писање скраћеница | О | монолошкадијалошка | ФРИРРП | компетенција за учењесарадња  | СЈ |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6. ПОРУКЕ ПРОШЛОСТИ | * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита;
* чита с разумевањем различите врсте текстова;
* анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста;
* разликује хумористички тон од сатиричног и ироничног тона књижевног дела;
* локализује књижевно дело из обавезног школског програма;
* издвоји композиционе целине;
* критички промишља о смислу књижевног текста и аргументовано образлаже свој став;
 | 83. | Књижевност*: Вођа*,Радоје Домановић  | О | монолошкадијалошкарад на тексту | ФРИН | компетенција за учењекомуникацијаестетичка компетенција  | ГВ |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6. ПОРУКЕ ПРОШЛОСТИ | * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита;
* чита с разумевањем различите врсте текстова;
* анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста.
* разликује хумористички тон од сатиричног и ироничног тона књижевног дела;
* критички промишља о смислу књижевног текста и аргументовано образлаже свој став;
* разликује етапе драмске радње;
 | 84. | Књижевност: *Власт*,Бранислав Нушић  | О | монолошкадијалошкарад на тексту | ИНФР | компетенције за учење естетичка компетенцијакомуникација | ГВ |  |
| * уочи реченичне чланове у напоредном односу;
* препозна саставне, супротне и раставне односе међу реченичним члановима;
* разликује саставне, раставне и супротне односе међу реченичним члановима;
* примењује знања о напоредним односима у конкретним примерима;
* повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
 | 85. | Граматика: Напоредни односи међу реченичним члановима | О | монолошкадијалошкахеуристичка | ФРИР | компетенција за учење решавање проблема | СЈ |  |
| 6. ПОРУКЕ ПРОШЛОСТИ | * тумачи мотиве (према њиховом садејству или контрастивности) и песничке слике у одабраном лирском тексту;
* идентификује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију;
* препозна асонанцу и алитерацију;
* препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину;
* препозна сатиричну песму.
 | 86. | Књижевност: *Јутутунска јухахаха*, Јован Јовановић Змај | О | монолошкадијалошкааналитичка | ФРИР | компетенција за учење естетичка компетенцијаодговорно учешће у демократском друштву | ГВ |  |
| * доследно примењује правописну норму;
* саставља кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа.
 | 87. | Језичка култура: Писмена вежба | О | метода самосталног ученичког радамонолошка | ИР | компетенција за учење естетичка компетенцијакомуникација | ГВ |  |
|

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

 **Школска година: 2025/2026.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 144

Недељни фонд часова: 4

|  |
| --- |
| **Месец: МАРТ** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне** **јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 6. ПОРУКЕ ПРОШЛОСТИ | * разликује предикатску и комуникативну реченицу;
* разликује независну и зависну предикатску реченицу;

повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; | 88. | Граматика: Предикатске и комуникативне реченице | OБ | монолошкадијалошкахеуристичка | ФРИРРП | компетенције за учењесарадња | СЈ |  |
| 6. ПОРУКЕ ПРОШЛОСТИ | * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита;
* чита с разумевањем различите врсте текстова;
* одреди књижевни род, књижевну врсту;
* одреди тему, мотиве;
* анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста.
* критички промишља о смислу књижевног текста и аргументовано образлаже свој став;
* уочи елементе психолошке карактеризације лика;
* препозна унутрашњи монолог;
 | 89. | Књижевност*: Чиновникова смрт*,Антон Павлович Чехов | О | монолошкадијалошка рад на тексту | ФРИР | естетичка компетенцијакомуникацијакомпетенција за учење | ГВ |  |
| 6. ПОРУКЕ ПРОШЛОСТИ | * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита;
* чита с разумевањем различите врсте текстова;
* анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста;
* критички промишља о смислу књижевног текста и аргументовано образлаже свој став;
* уочи елементе карактеризације лика;
* разликује хумористички тон од сатиричног и ироничног тона књижевног дела;
* разликује етапе драмске радње;
 | 90. | Књижевност*: Покондирена тиква*, Јован Стерија Поповић | О | дијалошкатекстуалнаистраживачкаметода ученичких радова | ФРГР | естетичка компетенцијакомпетенција за учењесарадња | ГВЛК |  |
| 6. ПОРУКЕ ПРОШЛОСТИ | * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита;
* чита с разумевањем различите врсте текстова;
* анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста;
* критички промишља о смислу књижевног текста и аргументовано образлаже свој став;
* уочи елементе карактеризације лика;
* разликује хумористички тон од сатиричног и ироничног тона књижевног дела;
* разликује етапе драмске радње;
 | 91. | Књижевност*: Покондирена тиква*, Јован Стерија Поповић | У | монолошкадијалошкадемонстративна | ГРФР | компетенције за учење сарадњакомуникација | ГВЛК |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6. ПОРУКЕ ПРОШЛОСТИ | * уочи независне реченице у напоредном односу;
* препозна саставне, супротне и раставне односе међу независним реченицама;
* разликује саставне, раставне и супротне односе међу независним реченицама;
* примењују знања о напоредним односима међу независним реченицама у конкретним примерима;
* повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
 | 92. | Граматика: Независне реченице; Напоредни односи међу независним реченицама | 0 | монолошкадијалошкахеуристичкарад са уџбеником | ФРИР | компетенција за учење решавање проблема | СЈ |  |
| 6. ПОРУКЕ ПРОШЛОСТИ | * уочи независне реченице у напоредном односу;
* препозна саставне, супротне и раставне односе међу независним реченицама;
* разликује саставне, раставне и супротне односе међу независним реченицама;
* примењују знања о напоредним односима међу независним реченицама у конкретним примерима;
* повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
 | 93. | Граматика: Напоредни односи међу независним реченицама | У | монолошкадијалошка | ФРИРРП | решавање проблема компетенција за учење сарадња | СЈ |  |
| * примени основна правила конгруенције у реченици;
* препозна конгруентне категорије у којима се слажу предикат са субјектом и атрибут са именицом;
* препозна врсте напоредног односа међу реченичним члановима и независним предикатским реченицама;
* разликује предикатску и комуникативну реченицу;
* разликује зависну предикатску реченицу од назависне предикатске реченице;
 | 94. | Граматика: Припрема за контролни задатак | У | монолошкадијалошка | ФР ИР | компетенција за учење | / |  |
| 6. ПОРУКЕ ПРОШЛОСТИ | * примени основна правила конгруенције у реченици;
* препозна конгруентне категорије у којима се слажу предикат са субјектом и атрибут са именицом;
* препозна врсте напоредног односа међу реченичним члановима и независним предикатским реченицама;
* разликује предикатску и комуникативну реченицу;
* разликује зависну предикатску реченицу од назависне;
* користи скраћенице поштујући норму;
 | 95. | Граматика: Контролни задатак | С | монолошкаметода провере знања | ИР | компетенција за учење | / |  |
| * примени основна правила конгруенције у реченици;
* препозна конгруентне категорије у којима се слажу предикат са субјектом и атрибут са именицом;
* препозна врсте напоредног односа међу реченичним члановима и независним предикатским реченицама;
* разликује предикатску и комуникативну реченицу;
* разликује зависну предикатску реченицу од назависне предикатске реченице;
* користи скраћенице поштујући норму;
* користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима које чита;
* чита с разумевањем различите врсте текстова;
* одреди књижевни род, књижевну врсту;
* одреди тему, мотиве;
* анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста;
* критички промишља о смислу књижевног текста и аргументовано образлаже свој став;
* препознаје облике казивања у тексту.
 | 96. | Граматика: Анализа контролног задатка; Књижевност: *Шума и степа*, И. С. Тургењев | УО | монолошкадијалошка | ФРИР | компетенција за учењекомуникација | СЈГИ |  |
| 6. ПОРУКЕ ПРОШЛОСТИ | * препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину;
* доводи у везу значење пословица и изрека са идејним слојем текста;
* тумачи значење пословица и изрека;
* препозна различите врсте кратких народних умотворина;
 | 97. | Књижевност: Кратке народне умотворине | О | текстуалнадијалошкаистраживачка | ФРГР | сарадња компетенција за учењеестетичка компетенцијакомуникација  | / |  |
| * препозна афоризам;
* тумачи значење афоризма;
* доводи у везу значење афоризма са сопственим искуством;
 | 98. | Књижевност: *Афоризми*, Душан Радовић | О | дијалошкаистраживачкахеуристичкадемонстративна  | ФРГР | сарадња компетенција за учењеестетичка компетенција | ГВ |  |
| * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита;
* локализује књижевно дело из обавезног школског програма,
* разликује облике казивања;
* одреди род и књижевну врсту;
* разликује аутора књижевноуметничког текста од наратора, драмског лица или лирског субјекта;
* идентификује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију;
* чита са разумевањем;
* разликује народну књижевност од ауторске књижевности;
 | 99. | Књижевност*:*  Књижевна дела и књижевнотеоријски појмови; *Загонетне приче*, Урош Петровић (избор) | У | дијалошкарад на тексту | ФРИРРП | компетенција за учење решавање проблема  | /  |  |
| 6. ПОРУКЕ ПРОШЛОСТИ | * препозна зависносложену реченицу;
* препозна изричну реченицу;
* разликује сложен глаголски предикат од изричне реченице која почиње везником *да*;
* уочи службу изричне реченице у оквиру комуникативне реченице;
* разликује зависноупитну реченицу као посебну врсту изричне реченице;
 | 100. | Граматика: Зависнереченице. Изричне реченице. | O | монолошкадијалошкахеуристичка | ФРИР | компетенција за учењерешавање проблема | СЈ |  |
| * доследно примењује правописну норму;
* састави кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа;
 | 101. | Језичка култура: Анализа домаћег задатка: *На језику мед, а у срцу јед* (припрема за писмени задатак) | У | дијалошкамонолошка | ФРИР | компетенција за учењеестетичка компетенцијакомуникација | ГВ |  |
| * доследно примењује правописну норму;
* саставља кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа.
 | 102. | Језичка култура: Трећи школски писмени задатак | С | метода самосталног ученичког радамонолошка | ИР | компетенција за учење естетичка компетенцијакомуникација  | / |  |
| * доследно примењује правописну норму;
* саставља кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа;
* користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита;
* идентификује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију;
* разликује песму у прози од лирских песама у стиху;
* разликује аутора књижевноуметничког текста од лирског субјекта.
 | 103. | Језичка култура: Исправка трећег школског писменог задатка (колективна); *Индија, Индија*, Гордана Брајовић (одломак) | У | монолошкадијалошка рад на тексту | ФРРП | компетенција за учењесарадња | Г |  |
| 6. ПОРУКЕ ПРОШЛОСТИ | * доследно примењује правописну норму;
* саставља кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа;
 | 104. | Језичка култура: Исправка трећег школског писменог задатка (индивидуална) | У | монолошкастваралачка | ИР | компетенција за учење естетичка компетенцијакомуникација  | / |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

 **Школска година: 2025/2026.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 144

Недељни фонд часова: 4

|  |
| --- |
| **Месец: АПРИЛ** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне** **јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 6. ПОРУКЕ ПРОШЛОСТИ | * тумачи мотиве (према њиховом садејству или контрастивности) и песничке слике у одабраном лирском тексту;
* идентификује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију;
* разликује описну лирску песму;
* одреди врсту строфе, стиха, риме;

препозна везани стих. | 105.  | Књижевност: *Подне*, Јован Дучић | О | монолошкадијалошка аналитичка | ФРИР | компетенција за учење естетичка компетенција | ЛКМК |  |
|  | * тумачи мотиве (према њиховом садејству или контрастивности) и песничке слике у одабраном лирском тексту;
* идентификује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију;
* разликује мисаону лирску песму;
* одреди врсту строфе, стиха, риме;

препозна слободан стих; | 106. | Књижевност: *После кише*, Стеван Раичковић | О | монолошкадијалошкааналитичка | ФРИР | компетенција за учење естетичка компетенција | Б |  |
| 7. СЛИКЕ ПРИРОДЕ | * препозна односне реченице;
* разликује односне реченице од других врста зависних реченица;
* исказује реченични члан односном реченицом;
* одреди службу односне реченице у оквиру предикатске реченице;
 | 107. | Граматика: Односне реченице | O | монолошкадијалошкахеуристичка | ФРИР | компетенција за учењерешавање проблема | СЈ |  |
| * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их с новим градивом;
* идентификује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију;
* разликује облике казивања (нарација и дескрипција);
* чита с разумевањем различите врсте текстова и коментарише их у складу с узрастом;
 | 108. а | Књижевност: *Потера за пејзажима*, Пеђа Милосављевић | О | монолошкадијалошкарад на тексту | ФРИР | естетичка компетенцијакомуникацијакомпетенција за учење | ИГЛК |  |
|  | * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их с новим градивом;
* идентификује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију;
* разликује облике казивања (нарација и дескрипција);
* чита с разумевањем различите врсте текстова и коментарише их у складу с узрастом;
 | 108. б | Књижевност: *Охридско језеро*, Јован Цвијић | О | монолошкадијалошкарад на тексту | ФРИР | естетичка компетенцијакомуникацијакомпетенција за учење | ИГБЛК |  |
| 7. СЛИКЕ ПРИРОДЕ | * разуме значење појма функционални стил;
* препозна књижевноуметнички стил;
* препозна публицистички стил;
* разликује књижевноуметнички стил од публицистичког стила;
* примењује истраживачки облик читања;
 | 109. | Језичка култура: Књижевноуметнички и публицистички текстови | О | дијалошкамонолошкаистраживачка | ФРИРРП | компетенција за учењесарадња  | ГВ |  |
| * на основу одлика препозна репортажу;
* разликује репортажу од других облика новинарског изражавања;
* састави текст репортажног типа (искуствени или фикционални);
 | 110. | Језичка култура: Репортажа | О | дијалошкамонолошкаистраживачка | ИРРПФР | компетенције за учење сарадња | ГВ |  |
| * препозна месну реченицу;
* препозна временску реченицу;
* разликује месну реченице од других врста зависних реченица;
* разликује временску реченицу од других врста зависних реченица;
* исказује реченични члан месном реченицом;
* исказује реченични члан временском реченицом;
* одреди службу месне и временске реченице у оквиру предикатске реченице;
 | 111. | Граматика: Месне и временске реченице | 0 | монолошкадијалошкахеуристичкарад са уџбеником | ФРИР | компетенција за учење решавање проблема | СЈ |  |
| 7. СЛИКЕ ПРИРОДЕ | * препозна поредбену реченицу;
* препозна узрочну реченицу;
* разликује поредбену реченице од других врста зависних реченица;
* разликује узрочну реченицу од других врста зависних реченица;
* исказује реченични члан поредбеном реченицом;
* исказује реченични члан узрочном реченицом;
* одреди службу поредбене и узрочне реченице у оквиру предикатске реченице;
 |  112. | Граматика: Начинске (поредбене) и узрочне реченице  | О | монолошкадијалошкахеуристичкарад са уџбеником | ФР ИР | решавање проблемакомпетенција за учење  | СЈ |  |
| * тумачи мотиве (према њиховом садејству или контрастивности) и песничке слике у одабраном лирском тексту;
* идентификује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију;
* разликује мисаону лирску песму;
* одреди врсту строфе, стиха, риме;

. | 113. | Књижевност: *Облаци*,Вислава Шимборска | О | монолошкадијалошкааналитичка | ФР ИР | компетенција за учењеестетичка компетенција | Г |  |
| * у конкретном примеру препозна технички опис;
* у конкретном примеру препозна сугестивни опис;
* користи технички и сугестивни опис у изражавању;
 | 114. | Језичка култура: Технички и сугестивни опис | О | дијалошкамонолошкарад на тексту | ИРФРРП | компетенција за учењесарадња | ЛКМКБ |  |
| 7. СЛИКЕ ПРИРОДЕ | * препозна условну реченицу;
* препозна намерну реченицу;
* разликује условну реченице од других врста зависних реченица;
* разликује намерну реченицу од других врста зависних реченица;
* исказује реченични члан условном реченицом;
* исказује реченични члан намерном реченицом;
* одреди службу условне и намерне реченице у оквиру предикатске реченице;
 | 115. | Граматика: Условне и намерне реченице  | О | монолошкадијалошкахеуристичка | ФРИР | компетенција за учењерешавање проблема | СЈГВ |  |
| * чита са разумевањем књижевно дело и коментарише га;
* повезује књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди;
* анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу служећи се аргументима из текста;
* разликовање техничког и сугестивног описа у тексту.
 | 116. | Језичка култура: Читам и разумем прочитано (*Руски хрт*, М. Павић) | У | рад на тексту дијалошкамонолошка |  | компетенција за учењеестетичка компетенцијакомуникација  | Б |  |
| 7. СЛИКЕ ПРИРОДЕ | * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита;
* чита с разумевањем различите врсте текстова;
* анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста.
* тумачи мотиве према њиховом садејству или контрастивности и песничке слике у одабраном лирском тексту;
 | 117. | Књижевност*: Плави чуперак*, Мирослав Антић | О | дијалошкаистраживачкарад на тексту | ФРИР |  |  |  |
| * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита;
* чита с разумевањем различите врсте текстова;
* анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста;
* тумачи мотиве према њиховом садејству или контрастивности и песничке слике у одабраном лирском тексту;
 | 118. | Књижевност: *Плави чуперак* (избор), *Шашава књига* (избор), Мирослав Антић | У | дијалошкарад на текстудемонстративнаистраживачка | ФРГР | компетенција за учење естетичака компетенцијасарадња комуникација  | ЛК |  |
| 7. СЛИКЕ ПРИРОДЕ | * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита;
* локализује књижевно дело из обавезног школског програма,
* разликује облике казивања;
* одреди род и књижевну врсту;
* разликује аутора књижевноуметничког текста од наратора, драмског лица или лирског субјекта;
* идентификује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију;
* чита са разумевањем;
* разликује народну књижевност од ауторске књижевности,
 | 119. | Књижевност*:*  Књижевна дела и књижевнотеоријски појмови; *Лето када сам научила да летим*, Ј. Петровић (одломак) | У | дијалошка рад на тексту | ФРИР | компетенција за учењерешавање проблема | / |  |
| * препозна последичну реченицу;
* препозна допусну реченицу;
* разликује последичну реченице од других врста зависних реченица;
* разликује допусну реченицу од других врста зависних реченица;
* исказује реченични члан последичном реченицом;
* исказује реченични члан допусном реченицом;
* одреди службу последичне и допусне реченице у оквиру предикатске реченице;
 | 120. | Граматика: Последичне и допусне реченице  | O | дијалошкамонолошкахеуристичка | ФРИР | компетенција за учењерешавање проблема | СЈ |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2025/2026.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 144

Недељни фонд часова: 4

|  |
| --- |
| **Месец: МАЈ** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне** **јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
|  | * разликује врсте зависних реченица;
* препознаје врсте зависних реченица;

исказује реченичне чланове различитим врстама зависних реченица. | 121. | Граматика: Зависне реченице | У | монолошкадијалошка метода самосталних ученичких радова | ИРФР | компетенција за учење решавање проблема  | СЈ |  |
| 8. СЛИКЕ ИЗ МАШТЕ  | * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита;
* чита с разумевањем различите врсте текстова;
* уочи делове композиције;
* издвоји главне мотиве;
* одреди место и време вршења радње;
* одреди књижевни род и врсту;
* анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста;
 | 122. | Књижевност*: Мали Принц*, Антоан де Сент Егзипери | О | дијалошкарад на тексту истраживачка | ФРИР | компетенција за учењеестетичка компетенција | Г |  |
| 8. СЛИКЕ ИЗ МАШТЕ |  * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита;
* чита с разумевањем различите врсте текстова;
* критички промишља о смислу књижевног текста и аргументовано образлаже свој став;
* анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста;
* истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством;
 | 123. | Књижевност: *Мали Принц*, Антоан де Сент Егзипери | У | дијалошка рад на текстуистраживачка | ФРГР | компетенције за учењесарадњаестетичка компетенцијакомуникација  | ГВ |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | * употребљава запету у зависносложеној реченици у складу са нормом;
* препозна уметнуту реченицу у зависносложеној реченици и обележи је запетом у складу са нормом;
* препозна реченице у инверзији и обележи их у складу са нормом;
 | 124. | Граматика: Интерпункција у зависносложеној реченици | О | монолошкадијалошкахеуристичка | ФРИРРП | компетенција за учењесарадња | СЈ |  |
|  8. СЛИКЕ ИЗ МАШТЕ | * доследно примењује правописну норму;
* састави кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа;
 | 125. | Језичка култура Анализа домаћег задатка: *Човек само срцем добро види* | У | дијалошкамонолошкарад на тексту | ФРИР | естетичка компетенцијакомпетенција за учењекомуникација | / |  |
| * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита;
* чита с разумевањем различите врсте текстова;
* анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста;
* разликује облике казивања;
* идентификује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију;
 | 126. | Књижевност*: Јелена, жена које нема*,Иво Андрић  | O | монолошкадијалошка рад на тексту | ФРИР | компетенције за учење комуникација естетичка компетенција | / |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8. СЛИКЕ ИЗ МАШТЕ | * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита;
* чита с разумевањем различите врсте текстова;
* анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста;
* идентификује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију;
 | 127. | Књижевност*: Јелена, жена које нема*,Иво Андрић | У | монолошкадијалошка текстуална | ФРИР | компетенције за учење комуникација естетичка компетенција | / |  |
| * разликује правописни знак од интерпункцијског знака;
* разликује правописне знаке;
* употребљава правописне знаке у складу са нормом;
 | 128. | Језичка култура: Писање правописних знакова | О | монолошкадијалошка | ФР ИРРП | компетенција за учење сарадња | СЈ |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8. СЛИКЕ ИЗ МАШТЕ | * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита;
* чита с разумевањем различите врсте текстова;
* анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста.
* разликује ретроспективно приповедање од хронолошког приповедања;
* разликује динамичке и статичке мотиве;
* уочи елементе карактеризације лика;
 | 129. | Књижевност*: Кроз мећаву*,Петар Кочић  | О | монолошкадијалошкарад на тексту | ФР ИР | компетенција за учењекомуникацијаестетичка компетенција | ЛК |  |
| * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита;
* чита с разумевањем различите врсте текстова;
* анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста;
* разликује ретроспективно приповедање од хронолошког приповедања;
* разликује динамичке и статичке мотиве;
* разликује елементе психолошке и физичке карактеризације лика.
 | 130. | Књижевност*: Кроз мећаву*,Петар Кочић | У | монолошкадијалошка рад на тексту | ИРФР | компетенција за учењекомуникацијаестетичка компетенција  | ЛК |  |
| 8. СЛИКЕ ИЗ МАШТЕ | * доследно примењује правописну норму;
* саставља кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа;
 | 131. | Језичка култура: Писмена вежба (припрема за четврти школски писмени задатак) | О | метода самосталног ученичког радамонолошка | ИР | компетенција за учењеестетичка компетенцијакомуникација  | / |  |
| * доследно примењује правописну норму;
* саставља кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа;
 | 132. | Језичка култура: Четврти школски писмени задатак | С | метода самосталног ученичког радамонолошка | ИР | компетенција за учењеестетичка компетенцијакомуникација  | / |  |
| * доследно примењује правописну норму;
* саставља кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа.

доследно примењује правописну норму; саставља кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа;користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима које чита; чита с разумевањем различите врсте текстова;анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста. | 133. | Језичка култура: Исправка четвртог школског писменог задатка (колективна); *Зебња*, Гордана Малетић | У | дијалошка монолошкарад на тексту | ФРИРРП | компетенција за учењеестетичка компетенцијасарадња комуникација  | / |  |
| * доследно примењује правописну норму;
* саставља кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа;
 | 134. | Језичка култура: Исправка четвртог школског писменог задатка (индивидуална) | У | монолошкастваралачка | ИР | компетенција за учење естетичка компетенцијакомуникација | / |  |
| 8. СЛИКЕ ИЗ МАШТЕ | * разликује синтаксичке јединице којима су исказани реченични чланови;
* препозна синтаксичке јединице којима су исказани реченични чланови;
* исказује реченичне чланове речју, предлошко-падежном конструкцијом, синтагмом и зависном реченицом;
 | 135. | Граматика: Реченични чланови исказани речју, предлошко-падежном конструкцијом, синтагмом и зависном реченицом | О | монолошкадијалошкахеуристичка | ФРИР | компетенција за учењерешавање проблема | СЈ |  |
| * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита;
* чита с разумевањем различите врсте текстова;
* анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста.
* препозна научнофантастичну причу;
* препоручи дело уз кратко образложење;
* критички промишља о смислу књижевног текста и образложи свој став;
 | 136. а | Књижевност: *Земља је у квару*, Душица Лукић | O | монолошкадијалошка рад на тексту | ФРИР | компетенција за учењекомуникацијаестетичка компетенција | ГГВ |  |
|  | * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита;
* чита с разумевањем различите врсте текстова;
* анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста.
* препозна научнофантастичну причу;
* препоручи дело уз кратко образложење;
* критички промишља о смислу књижевног текста и образложи свој став;
 | 136. б | Књижевност: *Срце од мастила*, Корнелија Функе (одломак) | О | монолошкадијалошка рад на тексту | ФРИР | компетенција за учењекомуникацијаестетичка компетенција | ГГВ |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година: 2025/2026.**

Предмет: Српски језик и књижевност

Годишњи фонд часова: 144

Недељни фонд часова: 4

|  |
| --- |
| **Месец: ЈУН** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне** **јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног** |
| 8. СЛИКЕ ИЗ МАШТЕ | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
* разликује дугосилазне и дугоузлазне акценте у изговореним речима;
 | 137. | Ортоепија: Дугосилазни и дугоузлазни акценат | О | монолошка дијалошка | ИРФРРП | компетенција за учење сарадња | МК |  |
| 8. СЛИКЕ ИЗ МАШТЕ | * разликује глаголске начине и неличне глаголске облике и употреби их у складу са нормом;
* одреди врсту синтагме и њену службу у реченици;
* препозна врсте напоредног односа међу реченичним члановима и независним реченицама;
* идентификује врсте зависних реченица,
* примени основна правила конгруенције у реченици;
* повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
 | 138. | Граматика: Синтагма, конгруенција, напоредни односи, зависне реченице (припрема загодишњу проверу знања) | У | монолошкадијалошка | ФРИР | компетенција за учење | / |  |
| * разликује глаголске начине и неличне глаголске облике и употреби их у складу са нормом;
* одреди врсту синтагме и њену службу у реченици;
* препозна врсте напоредног односа међу реченичним члановима и независним реченицама;
* идентификује врсте зависних реченица,
* примени основна правила конгруенције у реченици;
* одреди врсте непроменљивих речи у типичним случајевима;
* повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
 | 139. | Граматика: Годишња провера знања | С | монолошкаметода провере знања | ИР | компетенције за учење | / |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8. СЛИКЕ ИЗ МАШТЕ | * разликује глаголске начине и неличне глаголске облике и употреби их у складу са нормом;
* одреди врсту синтагме и њену службу у реченици;
* препозна врсте напоредног односа међу реченичним члановима и независним реченицама;
* идентификује врсте зависних реченица,
* примени основна правила конгруенције у реченици;
* одреди врсте непроменљивих речи у типичним случајевима;
* повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
 | 140. | Граматика: Анализа годишње провере знања | У | монолошкадијалошка | ФРИР | компетенцијаза учење | / |  |
| * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита;
* чита с разумевањем различите врсте текстова;
* анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста;
* препоручи дело уз кратко образложење;
* критички промишља о смислу књижевног текста и образложи свој став;
 | 141. а | Књижевност: *Дванаесто море*, Игор Коларов | О | монолошкадијалошкарад на тексту | ФРИН | компетенција за учењекомуникацијаестетичка компетенција | ГВ |  |
|  | * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита;
* чита с разумевањем различите врсте текстова;
* анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста;
* препоручи дело уз кратко образложење;
* критички промишља о смислу књижевног текста и образложи свој став;
 | 141. б | Књижевност: *Ципела на крају света*, Дејан Алексић | О | монолошкадијалошкарад на тексту | ФРИР | компетенција за учењекомуникацијаестетичка компетенција | ГВ |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8. СЛИКЕ ИЗ МАШТЕ | * користи књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита;
* локализује књижевно дело из обавезног школског програма,
* разликује облике казивања;
* разликује хумористички тон књижевног дела од ироничног и сатиричног тона;
* уочи разлике у карактеризацији ликова према особинама: физичким, говорним, психолошким, друштвеним, етичким;
* разликује аутора књижевноуметничког текста од наратора, драмског лица или лирског субјекта;
* идентификује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију;
* чита са разумевањем;
* разликује народну књижевност од ауторске књижевности;
 | 142. | Књижевност*:*  Систематизација знања градива из књижевности обрађеног у седмом разреду;  *У свитање света*, Александар Манић | С | дијалошкарад на тексту | ГРФР | компетенција за учење решавање проблема сарадња  | / |  |
| * доследно примењује правописну норму;
* саставља кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа;
 | 143. | Језичка култура Анализа домаћег задатка: *Књижевно дело које ми се највише свидело* | У | дијалошкамонолошкарад на тексту | ФРИР | компетенција за учење комуникацијаестетичка компетенција  | / |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8. СЛИКЕ ИЗ МАШТЕ | * повеже књижевне термине и појмове обрађене у претходним разредима са новим делима која чита;
* препоручи књижевно дело уз кратко образложење.
 | 144. | Језичка култура: Говорна вежба и закључивање оцена | О | монолошкадијалошка  | ФР ИР | комуникација  | / |  |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_